

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Департамент научно-технологической политики и образования
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Донской государственный
аграрный университет»

Русский язык и культура речи

*рабочая тетрадь для практических занятий студентов по
направлению подготовки 19.03.04 Технология продукции и организации
общественного питания*

Персиановский

2018

УДК 811.161.1 (075.8)

ББК 81.2 Рус-2

Р-89

Рецензенты: Островская К.З., доцент кафедры иностранных языков, кандидат филологических наук

Жигайлова З.Н., ст. преподаватель кафедры иностранных языков

Р-89 Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь для практических занятий студентов по направлению подготовки 19.03.04 Технология продукции и организации общественного питания / сост.: Е.А. Бардакова; Донской ГАУ. - Персиановский : Донской ГАУ, 2018. - 104 с.

Аннотация

Данное пособие представляет собой сборник практических занятий, предусмотренных программой дисциплины «Русский язык и культура речи», требования к их выполнению и оформлению. Выполнение содержащихся в пособии заданий помогает усвоить наиболее важные морфологические и синтаксические нормы языковые нормы и выработать навыки правильной речи. Предлагаемые материалы полностью соответствуют Программе учебного курса по предмету «Русский язык и культура речи» для нефилологических специальностей (направлений)

УДК 811.161.1 (075.8)

ББК 81.2 Рус-2

Утверждено на заседании методической комиссии технологического факультета, протокол № 3 от 30 ноября 2017 года.

Рекомендовано в печать методическим советом Донского ГАУ в качестве учебно-методического издания, протокол № 1 от 31.01.2018 года.

© ФГБОУ ВО Донской ГАУ, 2018
© Бардакова Е.А., составление, 2018

Содержание

Пояснительная записка

Требования к выполнению практических занятий

Практическое занятие № 1

Практическое занятие № 2

Практическое занятие 3

Практическое занятие № 4

Практическое занятие № 5

Практическое занятие № 6

Практическое занятие № 7

Практическое занятие № 8

Словарь лингвистических терминов

Список рекомендуемой литературы

Пояснительная записка

Методические рекомендации по выполнению практических работ по дисциплине «Русский язык и культура речи» предназначены для студентов биотехнологического факультета.

Данные методические рекомендации содержат полный перечень практических работ, предусмотренных программой дисциплины «Русский язык и культура речи», требования к их выполнению и оформлению.

Содержание практических работ соответствует имеющейся рабочей программе и ориентировано на закрепление и углубление имеющихся у обучающихся научных знаний, формирование и развитие у них различных умений и навыков.

Цели практической работы по русскому языку и культуре речи

1. Укрепление навыков правильного произношения в соответствии с литературными нормами, опознания языковых единиц, уместного употребления слов и фразеологизмов, грамотного построения предложений, совершенствования и редактирования текстов;
2. Расширение словарного запаса студентов, формирование умения правильного пользования словарями, написания рецензии.

Практическая работа № 1

Тема: *Акцентология как раздел орфоэпии. Нормы русского ударения. Стабильное и подвижное ударение. Акцентные варианты. Орфоэпия как раздел русского языка. Законы озвончения и оглушения согласных. Фонема и ее реализация в слове. Произносительные нормы различных буквосочетаний.*

Цель: усвоить навыки правильного ударения и произношения.

Вид работы: изучение лекционного материала, выполнение упражнений.

Оборудование: справочники, словари.

Ударение – выделение слога в слове различными средствами: интенсивностью (например, в чешском языке), длительностью (в новогреческом языке), движением тона (во вьетнамском и других тональных языках). В русском языке ударный гласный в слоге выделяется длительностью, интенсивностью и движением тона. Русское ударение является разноместным, так как может падать на любой слог (например, на первый – *правило*, на второй – *стена*, на третий – *красота* и т.д.), и подвижным, потому что при изменении слова может меняться и ударение (*стрела*– *стрелы*).

В пределах литературной нормы имеется значительное количество вариантов ударения. Существуют, например:

1) равноправные варианты (взаимозаменяемые во всех случаях, независимо от стиля, времени и т.д.): *ржаве́ть* и *ржаветь*, *творо́г* и *творог*, *баржа́* и *баржа*;

2) неравноправные:

а) семантические (различаются по значению): *остро́та* (лезвия) и *острота́* (остроумное выражение);

б) стилистические (относятся к разным языковым стилям), в частности книжные и разговорные (*балова́ть* и *баловать*, *догово́р*

и *договор*), общеупотребительные и профессиональные (*компас* и *компас*, *атомный* и *атомный*) и др.;

в) нормативно-хронологические (проявляются во времени их употребления), например современные и устаревшие:

апартаменты и *апартаменты*, *украинский* и *украинский*.

Определенную трудность представляет постановка ударения в производных формах слов. Здесь следует руководствоваться некоторыми правилами.

Имя существительное

1. Ряд существительных имеет неподвижное ударение на основе во всех формах: *сват* – *сваты*, *торт* – *торты*, *шрифт* – *шрифты* и т.д.

2. Многие односложные существительные мужского рода имеют в родительном падеже единственного числа ударение на окончании: *бинт* – *бинта*, *серп* – *серпа*, *зонт* – *зонта* и т.д.

3. Существительные женского рода в форме винительного падежа единственного числа имеют ударение или на окончании (*беду*, *вину*, *плиту*, *нору* и т.д.), или на основе (*бороду*, *воду*, *зиму*, *пору* и т.д.).

4. Некоторые односложные существительные 3-го склонения при употреблении с предлогом **в** и **на** имеют ударение на окончании: *в груди*, *в чести*, *в связи*, *в ночи*.

5. Существительные 3-го склонения в родительном падеже множественного числа имеют ударение то на основе (*возвышенностей*, *глупостей*, *местностей* и др.), то на окончании (*новостей*, *очередей*, *теней* и др.); двоякое ударение: *отраслей* и *отраслей*, *пядей* и *пядей*, *ведомостей* и *ведомостей*.

Имя прилагательное

1. Если в краткой форме женского рода ударение падает на окончание, то в кратких формах среднего и мужского рода ударение ставится на основе, при этом оно обычно совпадает с ударением в полной форме: *белый* – *бела*, *бел*, *бело*; *ясный* – *ясна*, *ясен*, *ясно* и т.д.

2. В форме множественного числа возможно двойное ударение: *белы – белы, близки – близки, пусты – пусты, низки – низки* и др. Но только *легки, правы*.

3. Если в краткой форме женского рода ударение падает на окончание, то в сравнительной степени – на суффикс: *длинна – длиннее, видна – виднее, полна – полнее* и др.

4. Если в краткой форме женского рода ударение падает на основу, то и в сравнительной степени ударение ставится на основе: *лилова – лиловее, красива – красивее, ленива – ленивее* и т.п.

Глагол

1. Ударение в формах прошедшего времени может стоять на основе и на окончании. Выделяются три группы слов:

а) глаголы с ударением на основе во всех формах: *дуть – дул, дула, дуло, дули; класть – клал, клала, клало, клали* и др.;

б) глаголы с ударением на основе во всех формах, кроме формы женского рода, в которой оно переходит на окончание: *брать – брал, брала, брало, брали; плыть – плыл, плыла, плыло, плыли* и т.д.;

в) глаголы с ударением на приставке во всех формах, кроме формы женского рода, в которой оно переходит на окончание: *занять – занял, заняла, заняло, заняли; начать – начал, начала, начало, начали* и др.

2. У кратких страдательных причастий прошедшего времени ударение в форме женского рода в одних случаях падает на окончание, в других – на приставку: а) *взятый – взята, начатый – начата, принятый – принята*; б) в причастиях на - *бранный, - дранный, - званный* ударение падает на приставку: *забрана, прервана, призвана* и т.п.

3. Среди глаголов на *-ировать* выделяются две группы: а) с ударением на *и* (*копировать, дискутировать, консультировать*); б) с ударением на *а* (*нормировать, премировать, пломбировать*). Страдательные причастия прошедшего времени, образованные от глаголов на *-ировать*, делятся на две группы: а) форме на *-ировать* соответствует форма на *-ированный* (*блокировать – блокированный, запланировать – запланированный*); б) форме на *-ировать* – форма на *-ированный* (*премировать – премированный, формировать – формированный*).

Задание 1. *Поставьте ударение в следующих существительных.*

Агент, агрономия, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, буржуазия, бытие, вероисповедание, газопровод, гастрономия, генезис, де-факто, де-юре, диспансер, договор, еретик, жалюзи, житие, знамение, каталог, квартал, намерение, некролог, нефтепровод, обеспечение, плато, премирование, ракурс, свекла, упрочение, факсимиле, феномен, ходатайство.

Задание 2. *Объясните значения слов с разными ударениями, составьте с каждым из них словосочетание.*

Атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, ирис – ирис, клубы – клубы, острота – острота, старина – старина, трусить – трусить, угольный – угольный.

Задание 3. *Образуйте от следующих существительных формы родительного падежа единственного числа и расставьте в них ударение. Чем обусловлена постановка ударения в том или ином случае?*

Винт, герб, горб, гриб, гусь, жгут, жезл, клок, крюк, пласт, плод, пруд, стержень, торт, шест, ячмень.

Задание 4. *Поставьте ударение в формах родительного падежа множественного числа существительных 3-го склонения.*

Дерзостей, должностей, жердей, кистей, крепостей, плетей, плоскостей, повестей, проповедей, скатертей, тростей, шалостей, щелей.

Задание 5. *Расставьте ударение в начальных формах прилагательных.*

Арахисовый, безудержный, валовой, гербовый, давнишний, двоюродный, зубчатый, искристый, кедровый, мизерный, одновременный, оптовый, уставный.

Задание 6. *От данных прилагательных образуйте все краткие формы и поставьте в них ударение.*

Бойкий, голодный, гордый, горький, грубый, дешевый, долгий, жалкий, зеленый, крепкий, правый, редкий, светлый, сытый.

Задание 7. *Укажите ударение в наречиях. Имеются ли среди них формы с вариантным ударением?*

Без умолку, набело, мастерски, завидно, задолго, издавна, исподволь, втридорога, втридешева, наотмашь, наискось, надолго.

Задание 8. *Расставьте ударение в следующих глаголах.*

Баловать, зазубрить, заклеить, заклинить, закупорить, заржаветь, звонишь, избаловать, исчерпать, кашлянуть, начать, начался, облегчить, одолжить, озвучить, опошлить, подбодрить, принудить, уведомить, углубить, усугубить, ходатайствовать.

Задание 10. *Образуйте от данных глаголов все возможные формы прошедшего времени и расставьте в них ударение. Какими правилами определяется постановка ударения в формах прошедшего времени?*

Брить, внять, врать, донять, задать, замереть, красть, лить, нажить, нанять, обнять, передать, подать, понять, прибыть, рвать, слыть, убыть, шить.

Задание 11. *От следующих глаголов образуйте краткие страдательные причастия и расставьте в них ударение. Укажите, от чего зависит постановка ударения в причастных формах.*

Взять, забрать, занять, изжить, набрать, назвать, нанять, отозвать, переизбрать, подобрать, придать, прикрыть, принять, прожить, раздать, созвать, сшить.

Задание 12. *Поставьте ударение в следующих глаголах на -ировать. Определите, на какие две группы распадаются данные слова в зависимости от места ударения.*

Баллотировать, блокировать, бомбардировать, вальсировать, газировать, гарантировать, гравировать, гримировать, дебатировать, дипломировать, дисквалифицировать, дистиллировать, драпировать, информировать, компрометировать, конкурировать, копировать, лакировать, ликвидировать, маскировать, маршировать, мебелировать, полировать, премировать, реабилитировать, регистрировать, суммировать, транспортировать, утрировать, формировать, формулировать, форсировать.

Задание 13. *От приведенных выше глаголов на -ировать образуйте полные страдательные причастия прошедшего времени и расставьте в них ударение. Каким правилом необходимо руководствоваться в данном случае?*

Задание 14. *Пользуясь словарями, расставьте ударение. Выделите слова, имеющие варианты ударения. Объясните различия между вариантами: смысловые, стилистические, равноправные. Для смысловых вариантов укажите значение*

каждого варианта, для стилистических – принадлежность к литературному (книжному) стилю или разговорно-просторечному, профессиональному.

а) Ассиметрия, вязанка, столяр, договор, ржаветь, пуста, заложить, звонить, красивее, прикус, маркетинг, колледж, торты, премировать, вредны, квартал, начал, средства, отраслей, броня, кредит, каталог, выборов, углубить, партер, созыв, исковые (заявления), хвоя, эксперт, правы.

б) Усугубить, грешны, родился, агент, погруженный, ржаветь, орган, ходатайство, шофер, туфля, некролог, петля, поутру, характерный, оптовый, близка, продал, алфавит, алкоголь, диалог, атлас, заговор, километр, запломбировать, правы, положила, кредитор, газопровод, гастрономия, диалог.

в) Мельком, намерение, надолго, облита, предложить, зелена, недуг, приговор, процент, таможня, каталог, бюрократия, зазвонит, добыча, заговорщик, украинский, диспансер, холодна, продали, квартал, анатом, забронировать, изложить, доллар, проведено, баловать, тесны, лгала, эксперт, тошнота.

г) Видение, ломать, ходатайство, танцовщица, таможня, упрочение, подослала, горды, красивее, столяр, прирост, ракушка, одновременно, тотчас, уведомить, жива, ждала, диспансер, заселен, позвонишь, августовский, озорничать, молода, ирис, средствами, безудержно, иконопись, тотчас, подняла, эксперт.

д) Мастерски, мускулистый, премировать, парное, взвился, редки, прождали, некролог, немота, корысть, черпать, угольный, досуг, острота, каталог, искра, залила, светлы, диоптрия, жалюзи, областей, кладбище, товары, атлас, шасси, порвала, упрочение, согнутый, волна.

е) Безудержный, бомбардировать, гастрономия, диалог, звонить, клеить, каталог, много должностей, языковая система, разложить, творог, рапорт, нет гриба, гнала, анализ крови, бензопровод, понял, алфавит, вероисповедание, задолго, нет угля, быть в чести, ржаветь, алкоголь, досуг, красивее, памятуя, свекла, сироты, прожил долго.

ж) Алфавит, осведомит, вынести золу, недоложил, партер, бредить (от раны), искра, облегчить, похороны, рудник, звонить, нормирование, предложить, созыв, украинец, взяла, бледны, менеджмент, мастерски, ассиметрия, боязнь, вероисповедание,

колледж, напою, маркетинг, квартал, средства, танцовщица, умерший.

з) Средства, сваты, молода, валовой, шоферов, сложили, подростковые, гневны, принять, договор, верба, зубчатый, намерение, наголо, псевдоним, феномен, обогнала, заложить, пусты, оптовый, гербовый, экспертный, новорожденный, каучук, договорный, понял, положил, правы, согнутый, красивее.

и) Ассиметрия, авизо, видение, взвился, гербовые, годны, гнала, девичий, завсегдатай, закупорить, заговор, индустрия, казаки, кредит, молода, брала, откупорит, политый, прирост, туфля, мышление, о штемпелях, скатертей, годны, изогнутый, дремота, занялся, делящий, издревле, заржаветь, маркировать, партер, толки, колледж, insult, принялся, ломоть, пролитый, заиндеветь.

к) Наголо, ходатайствовать, родился, усугубить, мускулистый, грешны, политый, упрочение, премировать, досками, квартал, намерение, искра, свекольный, густы, балованный, загнутый, взвился, втридорога, облегчить, августовский, алфавит, баловала, вероисповедание, генезис, близки, заговор, звонить, исчерпать, квартал.

л) Каталог, красивее, маркетинг, наголо, облегчила, петля, премировать, свекла, пуста, украинский, созыв, таможня, пролил, феномен, хаос, хозяйева, годна, эксперт, путепровод, кредит, апостроф, безудержный, втридорога, добыча, разбалованный, каучук, клала, кулинария, маркетинговый, мизерный, намерения, новорожденный, ободрить, премирование, принудить, развитый, согнутый, танцовщица, усугубить.

м) Анатом, апокалипсис, занятый, длинны, досуг, жалюзи, клеить, колледж, начала, отзыв, средства, броня, блокировать, валовой, дебитор, областей, оптовый, сироты, уставный, усугубить, начала, заложила, дебитор, развитый, кредит, нефтепровод, понятия, средства, упрочение, ходатайствовать, феерия, видение, заключить, индустрия, квартал, красивее, ломоть, мизерный, быстра, ракушка, углубила.

н) Ави́зо, выборов, добыты, гербовый, продала, мельком, пломбировать, родился, скатертей, туфля, втридорога, исповедание, лавровый, мускулистый, молода, наложили, правы, ракурс, соболезнования, языковой, аудитор, годны, досуг, запломбировать, зубчатый, колледж, маркировать, острота, петля, статуя, искра,

мастерски, прикус, политый, средства, торты, тотчас, угольный, ходатайствовать, гласи.

о) Ассиметрия, баловать, газопровод, грешны, заржаветь, искристый, искра, казаки, лоскут, залила, ирис, плесневеть, политы, соболезнования, столяр, торты, упрочение, лгала, языковой, бронированный, ведомостей, заржаветь, казаки, мастерски, партер, ракурс, таможня, трусить, порвала, девичий завсегда, молода, некролог, намерения, облегчить, обеспечить, оптовый, тотчас, характерный.

п) Балованный, диспансер, заем, договорный, искристый, лавровый, маркировать, маркетинг, наложить, обеспечение, исповедание, красивее, подослала, маркетинговый, нефтепровод, острота, прикус, проведено, прирост, статуя, баржа, взвился, дремота, закупорить, изобретение, километр, премировать, родился, средства, быстра.

Задание 15. Прочитайте микротексты, обращая внимание на произношение выделенных слов и постановку в них ударений.

а) Новости экономики и политики

- *Израиль* подтвердил намерение продолжить мирные переговоры с целью обеспечения мира на Ближнем Востоке.

- В результате сложных маневров самолеты наемников смогли бомбардировать военный объект противника. Правительства ряд стран осудили инцидент и выразили соболезнования семьям погибших.

- Ожидается созыв очередного съезда. Необходимо углубить и упрочить начинающиеся позитивные процессы в политической жизни страны.

- В Москву из США прибыли эксперты ФБР.

- Выяснилось, что эту аферу осуществила одна неплатежеспособная фирма. Тем самым она безнадежно скомпрометировала себя.

- Выборы явились тестом на политическую зрелость.

- После всестороннего анализа экспертной комиссии и выработки взаимоприемлемой позиции по обсуждавшимся вопросам состоялось подписание договора.

- Прибывшие на саммит лидеры европейских стран обсудили актуальные политические проблемы.

б) Новости культуры

На фестивале вы увидите *шедевры* мирового кино, узнаете о перспективах обмена кинопродукцией между нашими странами. *Чрезвычайно* интересные фильмы *японских* режиссеров непременно привлекут внимание зрителей и членов *жюри*.

в) Новости спорта

- Проведен сеанс *одновременной* шахматной игры.

- *К сожалению, приходится констатировать*, что спортсмен *скомпрометировал* себя употреблением допинга. Так или *иначе* он отстранен от дальнейшего участия в соревнованиях.

г) Прогноз погоды

Погода в государствах Закавказья испытывает влияние *областей* низкого давления. Там пройдут проливные *дожди*.

д) Реклама

- *Делайте бизнес* с нами. Наши товары *конкурентоспособны!* Разнообразие услуг фирмы приятно удивят *занятых людей!*

- Размер нашего *уставного* фонда – более 100 млрд. рублей. Выплата *дивидендов* производится ежеквартально.

- Товар со склада продается в розницу и *оптом*. Для *оптовых* покупателей - существенные скидки!

- Денежные *средства* акционеров уже работают во всех ключевых *отраслях* экономики.

- В фонде работают ведущие специалисты по *маркетингу*. Зная *конъюнктуру* рынка, они покупают пакеты акций крупных промышленных предприятий, *нефтепроводов* и *газопроводов*.

- Курсы «Берлиц» специализируются на *языковой* подготовке и переводах практически на все языки мира.

- Издательство приглашает к сотрудничеству *оптовых* покупателей на принципах *взаимовыгодных договорных* отношений.

- Наша фирма является крупнейшим *поставщиком* косметических товаров в страны СНГ.

е) Диалог

- Добрый день, Ольга *Ильинична*, Вы в библиотеку?

- Да, хочу поработать с *каталогом*. А Вы, Тамара *Никитична*?

- Я тоже *занята*: у меня много дел в *компьютерном* классе.

Но, может быть, мы зайдем на минутку в *кулинарию*? Там сегодня продают *кету*, *языковую колбасу*, *творог*, *сосиски* и *грейпфрукты*.

- Давайте зайдем, правда, я вчера была в *пиццерии* и купила пиццу, но если в *кулинарии* есть фарш, *свекла* и яйца, я приготовлю на ужин *тефтели* и салат, а на завтрак – *яичницу*.

- Смотрите, буфет еще работает! Нам повезло! Выпьем кофе с *бутербродами*. А можно *иторты* купить. Какой большой выбор *тортов*!

- Действительно! Куплю этот, *с какао и кремом*.

- Возьмите другой, он *вкуснее и красивее*.

- Пожалуй, вы *правы*!

Орфоэпия – совокупность правил нормативного литературного произношения. Орфоэпические нормы включают нормы произношения звуков и нормы ударения (акцентологические нормы).

Произносительные нормы

1. Необходимо различать звуки [э] и [о] после мягких согласных. Следует запомнить:

1) только [э] произносится в словах: *афера*, *бытие*, *иноплеменный*, *истекший*, *опека* и др.;

2) только [о] произносится в словах: *затёкший*, *новорождённый*, *остриё*, *принёсший* и др.

Можно отметить и произносительные варианты: равноправные (*белесый* и *белёсый*, *решетчатый* и *решётчатый*), семантические (*небо* – *нёбо*, *железка* – *желёзка*), нормативно-хронологические (*акушер-акушёр* (устар.), *безнадёжный* – *безнадежный* (устар.) и др.).

2. Различное произношение характерно для слов с сочетанием **чн**. Их можно разделить на три группы:

1) слова, в которых **чн** произносится только как [шн]: *конечно*, *скучно*, *скворечник* и др., а также женские отчества на -*ична*: *Ильинична*, *Кузьминична* и т.п.;

2) слова, в которых на месте сочетания **чн** произносится только [чн], что объясняется сохранением *ч* в родственных словах (*дачный* – *дача*, *речной* – *речка*), а также сравнительно недавним образованием слов, например: *поточный*, *многостаночный*, *маскировочный* и др.;

3) слова, в которых нормативными признаются оба варианта – [чн] и [шн]: *булочная*, *подсвечник*, *порядочный* и т.д.

3. Сочетание **чт** обычно произносится так, как пишется, например: *мачта, почтение, прочти* и др.; но только сочетание [шт] произносится в слове *что* и его производных (за исключением лексемы *ничто*). В слове *ничто* допускается двоякое произношение.

4. Необходимо правильно произносить двойные согласные в русских и заимствованных словах. Здесь следует придерживаться следующих рекомендаций:

1) двойные согласные в русских словах на стыке морфем обычно сохраняются в произношении, например: *беззаботный, вверх, конный, бессовестный* и т.д.; то же самое в приставочных страдательных причастиях: *задуманный, исключенный, обезвреженный* и др. В бесприставочных причастиях произносится один звук **н**: *раненный в ногу, жаренный в масле картофель*; исключения составляют те случаи, когда слова типа *купленный, брошенный, данный* и др. употребляются в качестве прилагательных;

2) в заимствованных словах и в русских словах, имеющих иноязычные морфемы, двойной согласный обычно произносится долго, если он стоит после ударного слога: *ва́нна, ка́сса, га́мма, капéлла, ма́нна (небесная)* и др.

Двойной согласный не произносится в тех случаях, когда он стоит: а) перед ударным слогом: *ассамблея, корреспондент, миллиард, грамматика, аккредитив*; б) в конце слова: *металл, грамм, грип*; в) перед согласным: *группка, классный, программный* и др. В некоторых словах допускается вариантное произношение, например: *анналы, аннотация, ассимиляция, диффузия, кассета* и др.

3. Определенные трудности вызывает произношение гласных и согласных звуков в заимствованных словах:

1) в некоторых словах иноязычного происхождения (в том числе в именах собственных) сохраняется безударный звук **о**, например: *вето, кредо, сонет, Флобер, Золя* и др.; в то же время в большинстве хорошо освоенных слов наблюдается аканье: *роман, аромат, комфорта* др. В отдельных случаях допускается вариантное произношение безударного **о**: *вокализм, поэзия* и др.;

2) на месте букв **э, е** после гласных в иноязычных словах произносится звук [э] (без предшествующего [й]): *проект, пируэт, поэзия, аудиенция* и др.;

4) губные согласные перед *е* в большинстве случаев произносятся мягко (*бенгали, бенефис, пелерина, вельвет* и др.), но в ряде случаев губные перед *е* остаются твердыми: *бета, бизнесмен, Кармен, Шопен* и др. Зубные согласные *т, д, з, с, н, р* чаще других сохраняют твердость перед *е* (*антенна, генетика, полонез, фонема, гротеск, детектив* и др.), но только мягкие зубные произносятся перед *е* в словах: *бюллетень, кларнет, тенор, фанера, шинель, Одесса* и др. Во многих словах перед *е* возможно вариантное (твердое и мягкое) произношение согласных: *декан, претензия, терапия, террор, трек* и др.

Задание 1. *Объясните, почему совпадают в произношении и различаются в написании следующие пары слов-омофонов. Выделите в них корни.*

а) бачок – бочок, валы – волы, старожил – сторожил, в Баку – в боку, вязом – вязам, грузом – грузам, от оков – а таков;

б) весело – весило, мелá – милá, преступать (законы) – приступить (к делу), претворить (в жизнь) – притворить (окно), развевать – развивать, в синем – синим, посвятить – осветить, разрядить – разредить, по топям – потопим, пряди – приди.

Задание 2. *Ниже приведен список слов, в которых требуется твердое произношение согласных [т], [д], [с], [н], [р], [к]. В каких функциональных стилях обычно встречаются эти слова? Как произносите эти слова вы? Проверьте себя по словарю.*

Адекватный, альтернатива, анестезия, бизнес, бутерброд, гантель, генезис, гортензия, гротеск, девальвация, декольте, декор, дельта, денди, детектив, детерминизм, де-факто, де-юре, диатез, диспансеризация, индекс, интервидение, интервью, интерьер, каре, кемпинг, кодекс, контейнер, кортеж, коттедж, крепдешин, кронштейн, лазер, мартен, метрополитен, мистер, модель, модерн, молибден, нетто, орхидея, патетика, полонез, свитер, сервис, синтез, сонет, стенд, стресс, тезис, тембр, темп, термос, терракотный, тест, фонема, экстерн.

Задание 3. *Объясните, в какой морфеме находится неизменяемый согласный. Сделайте вывод.*

Безмолвствовать, голландский, костный, лестница, марксистский, поездка, праздничный, солнце, сочувствие.

Задание 4. Объясните, на каком фонетическом свойстве языка построена языковая шутка – каламбур.

Малов был глупый, грубый и необразованный профессор в политическом отделении. Студенты презирали его, смеялись над ним. «Сколько у вас профессоров в отделении?» – спросил как-то попечитель у студента в политической аудитории. «Без Малова девять» – отвечал студент (А.И. Герцен).

Задание 5. Перепишите слова, распределяя их на две группы: 1) с **ь** для обозначения мягкости согласного; 2) без **ь**. Сделайте вывод об особенностях произношения и написания слов каждой группы.

Ходьба, свадьба, резьба, просьба, косьба, мостик, застенчивость, нянька, нянчить, заманчиво, банька, банщик, жестянщик, фонарщик, возьми, Кузьмич, лошадьми, людьми, Людмила, четырьмя, помощь, помощник, беспомощность, льдина, во тьме, во сне.

Задание 6. Произнесите пары слов. Какими фонетическими законами можно объяснить совпадение в их произношении?

Налиться – на лица, уколотся – у колодца, тупиться – тупица, спиться – спица, из щей – и щей, из ссоры – и ссоры, жжеными – с женами, щелкам – с шелком.

Практическая работа № 2

Тема: *Нормы употребления лексических единиц. Лексические ошибки в речи.*

Цель: *закрепить навыки правильного употребления слов в речи.*

Вид работы: изучение материала, выполнение упражнений.

Оборудование: справочники, словари.

Лексические нормы языка – это нормы словоупотребления. Выбирая слова, мы должны обращать внимание на их значение, стилистическую окраску, употребительность, сочетаемость с другими словами. Игнорирование хотя бы одного из этих критериев может привести к нарушению точности речи. **Точность** как коммуникативное качество речи предполагает,

во-первых, знание значений слов, закрепленных за ними в системе языка; во-вторых, умение оформлять и выражать мысли адекватно предмету или явлению действительности. Среди причин, приводящих к нарушению точности речи, можно отметить следующие:

1. Непонимание значения слова

1.1. Употребление слов и фразеологизмов в несвойственном им значении. Ошибки возникают при употреблении как знаменательных, так служебных частей речи без учета их семантики, например: *Пришлось одолжить у приятеля сто рублей. Благодаря пожару, вспыхнувшему от костра, сгорел большой участок леса.*

1.2. Выбор слов-понятий с различным основанием деления (конкретная и отвлеченная лексика): «Слово о полку Игореве» было написано за пятьдесят лет до нашествия татаро-монгольского ига.

1.3. Смешение паронимов

Паронимы (от греч. *para* «рядом» и *опута* «имя») – близкие по звучанию однокоренные слова с разным лексическим значением: *адресат* (лицо, для которого предназначено сообщение) – *адресант* (отправитель сообщения). Члены паронимических пар обычно сочетаются с разными словами, например, прилагательное *сытный* сочетается с неодушевленными существительными (*сытный ужин, суп*), а прилагательное *сытый* – с одушевленными (*сытый ребенок*). Паронимы не взаимозаменяются в речи, так как это приводит к искажению смысла. От паронимии следует отличать **парономазию** – художественно-стилистический прием, состоящий в преднамеренном столкновении паронимов в одном высказывании: «*Меня тревожит встреч напрасность, что и ни сердцу, ни уму, и та не праздничность, а праздность, в моем гостящая дому» (Е. Евтушенко).*

1.4. Фразеологическая и синтаксическая контаминация

Контаминация – объединение (скрещение) двух словосочетаний, в результате которого образуется искаженная ненормированная конструкция: *играть значение* (из *иметь значение* и *играть роль*), *улучшить уровень* (из *повысить уровень* и *улучшить качество*) и др.

2. Нарушение лексической сочетаемости

Лексическая сочетаемость слова – это его способность соединяться с другими словами. Лексическая сочетаемость определяется значением (семантикой) слова, его стилистической принадлежностью, эмоциональной окраской, грамматическими свойствами и т. д. Неточность речи может возникнуть в результате произвольного соединения стилистически разнородных слов. Наиболее частый случай – смешение элементов книжного и разговорного стилей (так называемая **разностильность**), например: *авиаторы опыляют лес, студенческий стройотряд возводит складские помещения* и т. п.

3. Речевая избыточность (многословие)

Многословие – использование слов с повторением уже выраженного смысла. В живой речи встречаются следующие виды речевой избыточности:

1) **явная тавтология** (от греч. *tauto* «то же самое» и *logos* «слово») – повторение однокоренных слов или однокоренных морфем, например: *решительные решения, собрать собрание, сложилась сложная ситуация* и т. п. Выделяют также **скрытую тавтологию** – соединение иноязычного слова с русским словом, дублирующим его значение, например: *памятные сувениры* (франц. *сувенир* “подарок на память”), *период времени* (греч. *период* “промежуток времени”) и др.

2) **плеоназм** (греч. *pleonasmos* “излишество, избыток”) – словосочетание, включающее в себя ненужные уточняющие слова (определения, обстоятельства и др.), например: *вернуться назад, упал вниз, ценные сокровища* и т. п.

3) **расщепление сказуемого** – это замена глагольного сказуемого синонимичным глагольно-именным сочетанием: *бороться – вести борьбу, испытывать – проводить испытания* и др.

Логичность как коммуникативное качество речи имеет много общего с точностью. Логичность характеризует речь со стороны ее содержания: она представляет собой смысловую организацию единиц языка в речи с точки зрения их соответствия законам логики и правильного мышления. К основным случаям нарушения логичности речи относятся следующие:

1. **Употребление слов, противоречащих содержанию мысли, не совместимых по значению**, например: *Мне*

захотелось воочию услышать ее голос, и, может быть, повидаться с детством; Он говорил без знаков препинания, сперва ровно, потом все быстрее.

2. Смысловое смещение в тексте, подмена понятий. Подмена понятий, двусмысленность может быть результатом неумелого использования местоимений (личных, определительных, притяжательных, возвратных и т. д.): *Восстание декабристов было подавлено, однако человечество на этом не остановилось; Маяковский попросил начинающего поэта прочитать свои стихотворения.*

3. Алогизм, то есть нарушение причинно-следственных отношений, нелогичное сопоставление и противопоставление. Во время создания текста реальные причинно-следственные отношения могут предстать в искаженном виде или появиться там, где они не предусматривались, например: *Спортсмен получил за технику исполнения оценки, почти равные с победителями.*

4. Абсурдность, комизм высказывания. Абсурдное высказывание отличается от любой другой речевой ошибки тем, что в первом случае невозможно предложить правильный вариант, тогда как во втором случае можно найти нарушение и устранить его. Ср., например: *Когда Онегин стал юношей, он считался уже зрелым, хотя это было не по умственному развитию, а по физиологическому и в угоду своим потребностям и прихотям.*

4. Употребление фразеологических оборотов. Фразеологические обороты – устойчивые сочетания слов. Воспроизводимые по традиции, они выступают как готовые формулы для выражения мысли. Их стандартизированный характер позволяет экономить усилия пишущих и говорящих, упрощает процесс восприятия информации. Они уместны и органичны в определенных материалах прессы, радио, телевидения, в официально-деловой документации, в научном изложении.

Как в устной, так и в письменной речи наблюдается значительное количество ошибок при употреблении фразеологизмов. Наиболее типичными являются следующие:

-замена компонента фразеологического сочетания (*перебирать из пустого в порожнее* вместо *переливать из пустого в порожнее*, *львиная часть* вместо *львиная доля*);

-неоправданное сокращение или расширение состава фразеологического оборота (*вступили новые правила, вместо вступили в действие новые правила, оставлять желать много лучшего, вместо оставлять желать лучшего*);

-контаминация, или смешение, двух оборотов (*по гроб доски, вместо по гроб жизни и до гробовой доски, припереть к горлу, вместо припереть к стенке и подступить к горлу*);

-искажение грамматической формы компонентов фразеологизма (*подвернуться под рукой, вместо подвернуться под руку, бабушка на двоих сказала, вместо бабушка надвое сказала*);

-нарушение грамматической связи фразеологизма с примыкающими к нему словами (*никому и никогда он шапку не ломал, вместо ни перед кем он шапку не ломал, спикер выразил сожаление случившимся, вместо спикер выразил сожаление в связи со случившимся*);

-употребление фразеологизма, не соответствующего контексту (*среди слушателей были студенты, которые лыка не вязали по-русски, вместо среди слушателей были студенты, которые плохо знали русский язык, зрители внушают мне доверие, что я как актриса еще многое могу сделать, вместо зрители вселяют в меня веру, что я как актриса еще многое могу сделать*);

-стилистическая неуместность использования фразеологического оборота (*командир приказал сматывать удочки (простор.), вместо командир приказал уходить*).

Задание 1. Прочитайте фрагмент из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев». Какие черты характеризуют речь Элочки-людоедки? Словарь Вильяма Шекспира, по подсчету исследователей, составляет 12 000 слов. Словарь негра из людоедского племени Мумбо-Юмбо составляет 300 слов. Элочка Щукина легко и свободно обходилась тридцатью.

Вот слова, фразы и междометия, придирчиво выбранные ею из всего великого, многословного и могучего русского языка.

1. Хамите.

2. Хо-хо! (Выражает, в зависимости от обстоятельств: иронию, удивление, восторг, ненависть, радость, презрение и удовлетворенность.)

3. Знаменито.

4. Мрачный. (По отношению ко всему. Например: «мрачный Петя пришел», «мрачная погода», «мрачный случай», «мрачный кот» и т.д.)

5. Мрак.

6. Жуть. (Жуткий, например, при встрече с доброй знакомой: «Жуткая встреча».)

7. Парниша. (По отношению ко всем знакомым мужчинам, независимо от возраста и общественного положения.)

8. Не учите меня жить.

9. Как ребенка. («Я бью его, как ребенка», — при игре в карты. «Я его срезала, как ребенка», — как видно, в разговоре с ответственным съемщиком.)

10. Кр-р-расота!

11. Толстый и красивый. (Употребляется как характеристика неодушевленных и одушевленных предметов.)

12. Поедем на извозчике. (Говорится мужу.)

13. Поедем в таксо. (Знакомым мужского пола.)

14. У вас вся спина белая. (Шутка.)

15. Подумаешь.

16. Уля. (Ласкательное окончание имен, например: Мишуля, Зинуля.)

17. Ого! (Ирония, удивление, восторг, ненависть, радость, презрение, удовлетворенность.)

Оставшиеся в крайне незначительном количестве слова служили передаточным звеном между Эллочкой и приказчиками универсальных магазинов. Как вы понимаете, что такое «богатство речи»? Каким требованиям должна соответствовать эта характеристика?

Задание 2. *Найдите ошибки на сочетаемость, объясните их. Предложения исправьте.*

1. Вариант:

1) В парке было заложено тридцать два дерева. 2) Закоренелые москвичи особенно сильно любят свой город. 3) Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди. 4) На протяжении тридцати лет Афанасьев выполнял роль кладовщика и экспедитора. 5) Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодежи. 6) Первая трудность произошла со стройматериалами. 7)

Наша факультетская аудитория просторна и удобна для длинных лекций. 8) Новой русской власти неизбежно придется решать накопившийся толстый слой социальных проблем. 9) Значительный эффект оказывает на аудиторию использование народным судьей примеров, взятых из жизни. 10) Мальчик обладал хорошими музыкальными способностями.

2. Вариант:

1) Большое влияние на молодых имеет телевидение. 2) На собрании обсуждался вопрос о повышении дисциплины. 3) Я надеюсь, что наша команда опять займет первенство в соревнованиях. 4) Артист завоевал признательность зрителей. 5) Есенин учил преодолевать различные угрюмые чувства. 6) Нельзя не сказать несколько радужных слов и о наших гостях. 7) Дефекты в подготовке выпускников вскрываются во время экзамена. 8) У моего друга тяжелый характер. 9) Так было в гражданскую войну, в годы построения разрушенного войной хозяйства. 10) Большую роль в разгроме врага имели партизанские отряды.

3. Вариант:

1) Л.Н. Толстой раскрывает чувства, мысли и даже дыхание каждого члена семьи Ростовых. 2) Его скоростной отъезд удивил всех. 3) Искусство оказывает большое влияние на повышение культурности людей. 4) В этих событиях важную скрипку играют военные. 5) В этом году на даче случилась со мной интересная история. 6) Большая половина игры уже прошла. 7) Подавляющее количество заданий было выполнено. 8) Студенты исправили недочеты в работе. 9) Человечество в наши дни очень сильно переживает из-за терроризма, который увеличивается с каждым днем. 10) Это произойдет тогда, когда каждый член человечества будет руководствоваться в своих поступках заповедями морали.

4. Вариант:

1) Вот почему многие политики поддержали эту инициативу, горя стремлением вложить свой вклад в развитие российских реформ. 2) Для наибольшего познания предмета студенты решили посещать факультативные занятия. 3) Жанна позаимствовала мне свои последние деньги. 4) Это отложило след на ее характер. 5) Погорельцы утратили кров, так что им было некуда голову склонить. 6) Сегодня особую роль приобретает углубление интеграции стран СНГ. 7) Здесь есть к

чему приложить свои способности, имеется простор для настоящего творчества. 8) Ценностная политика фирмы довольно демократична и рассчитана на то, чтобы привлечь покупателя с разным доходом. 9) Мы пожелали организаторам почаще собирать такие вечера. 10) Эта политика уже приносит положительные плоды.

5. Вариант:

1) Большое внимание будет оказано благоустройству города. 2) Этому вопросу мы придали первоочередное внимание. 3) Там, где в недалеком прошлом были пустыри, свалки, поднялись кварталы жилых построек. 4) Студенты нашей группы добились ухудшения успеваемости в этом полугодии. 5) В нашей работе ведущее значение придается трудовому воспитанию. 6) Большинство времени проходит бесплодно. 7) На собрании было принято решение повысить подготовку студентов. 8) В XIV веке на Руси начался буйный расцвет архитектуры. 9) В честь пришедших на вечер прозвучал концерт. 10) Программа нанесла большой экономический эффект.

Задание 3. Найти ошибки, связанные с речевой избыточностью, классифицировать их и исправить предложения.

1. Вариант:

1) Здесь можно приобрести все необходимые товары и вещи. 2) Невольно вспоминаются в памяти слова Н.В.Гоголя. 3) Он крепко держит в своих руках штурвал руля. 4) Российская делегация предложила ввести в проект следующие коррективы и поправки. 5) Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку. 6) Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился. 7) Лес, окутанный черным мраком, наводил на нас ужас. 8) В этом стихотворении Бернс воссоединяет воедино тему бессмертия жизни и труда с образом народного героя. 9) Первое боевое крещение мы получили под Ельней. 10) Следственные органы расследовали преступления, связанные со злоупотреблениями в торговой сети.

2. Вариант:

1) Весь день за окнами шумел проливной ливень. 2) Преобладающее большинство сидящих в зале заинтересованно слушали доклад. 3) Я с вами целиком и полностью согласен. 4) В парикмахерской не был вывешен преysкурant цен на услуги. 5) За

прошедший период времени работа на предприятии наладилась. 6) В мае месяце я был в командировке. 7) Огромный поезд тащил весь состав. 8) Гул нарастает все громче и громче. 9) Я отступил на шаг назад. 10) И вот наступила минута прощальной разлуки.

3.Вариант:

1) Хотя в прошлом году мы неплохо поработали, но однако у нас есть возможность трудиться лучше. 2) Вскрываются все новые факты незаконных деяний различных деятелей. 3) Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание. 4) Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления. 5) Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары. 6) Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов. 7) Товарные биржи были сформированы в форме акционерных обществ. 8) Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины. 9) На научном семинаре автор изложил главную суть этой книги. 10) Инициатором и зачинателем движения является экономическая ассоциация.

4. Вариант:

1) На строительные объекты бесперебойно доставляются строительные материалы. 2) Рождество я отмечал у коллег по работе. 3) Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях. 4) Гостям подарили памятные сувениры. 5) Многие из участников встречи познакомились друг с другом. 6) Резюмируя, можно кратко обобщить: предпринята очередная попытка скомпрометировать нашу фирму. 7) Большая часть поступивших овощей погибла зря. 8) Его первый дебют был удачным. 9) Здание будет украшать витраж из цветного литого стекла. 10) Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно.

5.Вариант:

1) Согласно этому соглашению мы должны добиться таких показателей, которых еще никогда не показывали. 2) Хочу коснуться еще одного момента, касающегося доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коей мере не должны подрывать доверия к государственным учреждениям. 3) Цена пребывания в этой больнице не финансируется государством. 4) Изысканные и вкусные деликатесы из свежей рыбы могут отведать посетители нашего ресторана. 5) Необычный феномен могли наблюдать

жители нашего города в минувшее воскресенье. 6) Толпа людей ворвалась в здание. 7) Лично я с этим не согласен. 8) Загрязнение атмосферного воздуха - животрепещущая и актуальная проблема нашего современного века. 9) Наша страна, которая еще недавно была передовым авангардом всемирного движения за мир, не может урегулировать кровопролитие на Северном Кавказе. 10) Меня поразили внутренний интерьер дома.

Задание 4. Исправьте ошибки, связанные со смешением паронимов. При выполнении задания пользуйтесь толковыми словарями.

1. Вариант:

1. 1) Ее объяснение было очень доходным. 2) Порошковая металлургия – современная эффектная технология. 3) Славу Н. Караченцову принесла заглавная роль в спектакле «Юнона» и «Авось», где он создал образ графа Резанова. 4) В новых кварталах города находятся самые высотные дома. 5) После ссоры между бывшими друзьями установились вражеские отношения. 6) Искусство влияет на рост культурности человека. 7) Он начал с маленького, но со временем достиг больших успехов. 8) У нее совершенно нет тактики: своими вопросами она поставила меня в смешное положение. 9) Учитель принужден был еще раз объяснить новый материал. 10) Большим достоинством этого произведения является выразительный, калорийный язык.

2. Вариант:

1) Перемены в нашей жизни, прошедшие за последние годы, очевидны для каждого из нас. 2) Универсальный стиральный порошок также употребляется для мойки посуды. 3) Артист завоевал признательность зрителей. 4) При решении этой проблемы потребовались экскурсии в математику и биологию. 5) Грипп очень заразителен, поэтому его нельзя переносить на ногах. 6) Боец не вздрогнул перед опасностью. 7) На конференции обсуждался вопрос о наиболее эффективных методах преподавания. 8) Он принес в это чувство оттенок чего-то фальшивого. 9) Путешественникам пришлось немного изменить маршрут, чтобы в ближайшем городе пополнить запасы продукции. 10) Утверждая документацию, директор ставит свою роспись.

3. Вариант:

1) Большинство студентов смогли ответить на вопрос, данный преподавателем. 2) В жаркий день приятно походить по тенивым аллеям. 3) Мы живем в одном доме, но на различных этажах. 4) Студентами представлена полная свобода в выборе темы курсовой работы. 5) Командировочный уже выполнил задание полностью. 6) Учреждения коммуны являлись одновременно законодательными и исполняющими органами. 7) В семье человек получает первые ценовые установки. 8) Ценная политика фирмы рассчитана на привлечение покупателей с разными доходами. 9) Правильная экономическая политика правительства приведет к расцвету государства. 10) Эта аудитория не приспособлена для длинных лекций.

4. Вариант:

1) Состоялся нелюбезный для меня разговор с начальником. 2) Оплатите, пожалуйста, за проезд. 3) В моей жизни это было самое памятное событие. 4) Этот молодой депутат сумел сыскать доверие у горожан. 5) Голодовка поможет вашему организму вывести вредные шлаки. 6) Этот человек был полный невежа в вопросах искусства. 7) Отчет предоставляется в двух экземплярах. 8) Ученый стоял у истоков ракетостроения. 9) Членов правительства нельзя будет призывать к уголовной ответственности. 10) Он знает очень много интересного и очень понятно рассказывает.

5. Вариант:

1) По-прежнему ненавидят облаченных властью. 2) Его исполнительный талант был высоко оценен критикой. 3) Администрация приняла эффективные меры. 4) Эти потребительные продукты не пользуются потребительным спросом. 5) Верховенство права и закона – общий и заглавный принцип правового государства. 6) Отсутствие научно основанных механизмов прогнозирования, оценки рынка труда привело к дисбалансу в этих сферах. 7) Следовало бы поставить задачу повсеместного создания демократичных органов самоуправления. 8) Нужно проявлять терпеливость к недостаткам близких людей. 9) Слово было представлено народному депутату Иванову. 10) Молодым представлены все возможности для получения образования.

Задание 5. Выберите из слов, данных в скобках, подходящий пароним.

1. Это наказание носит чисто (воспитательский, воспитательный) характер. 2. Работая в системе профсоюзов, он занимал (выборочный, выборный) должности. 3. Он дал нам настолько (дипломатичный, дипломатический) ответ, что мы даже не рассердились на него. 4. В нашем клубе часто бывают (драматический, драматичный) постановки. 5. Он дал мне (дружественный, дружеский) совет. 6. У (запасный, запасливый) человека всегда есть нужный инструмент. 7. Осторожно, во дворе (злостный, злой) собака. 8. Его (исполнительный, исполнительский) талант был высоко оценен критикой. 9. (Критичный, критический) анализ этого исследования был не очень (критичный, критический). 10. Мы не поняли, почему он так поступил, и не считаем его действия (логичный, логический). 11. Он привык работать без надрыва (методически, методично), четко выполняя все (методический, методичный) рекомендации. 12. К моему пребыванию в этом учреждении относятся (нестерпимо, нетерпимо), это уже стало для меня (нетерпимый, нестерпимый). 13. Мы с вами должны собраться и (оговорить, обговорить) те вопросы, которые не были (оговорены, обговорены) в соглашении. 14. Эти (потребительный, потребительский) продукты не пользуются (потребительный, потребительский) спросом. 15. Прошу (представить, предоставить) мне очередной отпуск с 3-го по 27-е число сего месяца. 16. Я собираюсь (представить, предоставить) свою работу на конкурс. 17. Думаю, что ваши планы не могут считаться (реалистический, реалистичный). 18. Все, кто поедет с нами на катере, должны надеть (спасательный, спасительный) жилеты. 19. Надо (тактически, тактично) намекнуть ему, что он не должен сам принимать столь ответственные (тактический, тактичный) решения. 20. Андрей - человек (удачный, удачливый), а сегодняшней день был для него особенно (удачный, удачливый). 21. Я посмотрел ваш (фактический, фактичный) материал и нахожу его не очень (фактический, фактичный). 22. Он проявил (хозяйственный, хозяйский) заинтересованность в решении этих (хозяйственный, хозяйский) вопросов.

Задание 6. Выберите нужное слово из данных в скобках.

1. Гражданам, не обеспеченным жильем по установленным нормативам, государство должно помочь, развивая строительство домов государственного жилищного фонда для бесплатного (представления, предоставления) квартир нуждающимся. 2. Верховенство права и закона - общий и (главный, заглавный) принцип правового государства. 3. Все, что касается трудностей нового дела в многоукладном сельском хозяйстве, (отписано, описано) в современных публикациях. 4. Заключительный этап анализа - определение (оборотливости, оборотности) и эффективности операций. 5. Анализ финансового положения объединения по экспортным операциям проводится на основании данных бухгалтерской (отчетливости, отчетности) по экспорту. 6. Отсутствие научно (основанных, обоснованных) механизмов прогнозирования, оценки рынка труда привело к известному дисбалансу в этой сфере.

Задание 7. Исправьте в приведенных ниже предложениях ошибки, заменив неправильно употребленные слова близкими по значению.

1. Создание социальной инфраструктуры в районе диктовалось только надобностью поддержать промышленное производство. 2. Прежняя практика создания и развития предприятий крупной промышленности, требующих огромных инвестиций, навечно ушла в прошлое. 3. В 1992 году возможность выхода на внешний рынок имели 400 предприятий и организаций области, реализовали эту возможность 270 участников, зафиксированных соответствующими органами. 4. Старые порядки и прежние организационные структуры уже отброшены. 5. Научные работники периодически выезжали в самые отдаленные районы республики, отыскивали художников-самоучек, приобретали возделанные их руками замечательные образцы народного творчества. 6. Специалисты-свекловоды уверены, что конечный эффект будет значительным. 7. В этот день Марина, которая осенью прошлого года стала владелицей приза, была именинницей.

Задание 8. Найдите и исправьте в приведенных ниже предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.

1. В составах команд немало именитых спортсменов, не раз добивавшихся отменных результатов на соревнованиях. 2. Тогда механизации было очень мало. 3. Учитель обязан содействовать исправлению допущенных родителями ошибок. 4. Этот агрегат позволяет внушительно снизить температуру соединения материалов. 5. Труженики нашего цеха успешно осваивают новую технику. 6. У нового агрегата дежурит один из строителей его, аспирант В.Е. Суханов. 7. Корпус и крышка шестеренной клетки созданы из модифицированного чугуна. 8. Выгода массового производства блюд промышленными методами способствует их удешевлению. 9. Его деятельность по распространению билетов была отмечена.

Задание 9. Укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (слова разговорные, просторечные, жаргонные); исправьте предложения.

1. Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное. 2. В портфелях творческих объединений «Мосфильма» немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. 3. На предприятии систематически хромает учет загрузки и использования технологического оборудования. 4. На собраниях не раз поднимался вопрос о моечной и раздатке. 5. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату по индивидуальной сдельщине. 6. Рассчитывать на успех в первенстве команда не может: надо прежде занять хороших полузащитников, способных на протяжении игры действовать от своей штрафной до ворот противника, техничных, настырных и напористых. 7. Среди тройников лучше прыгнул Петров. 8. Мелкотоварный откорм завсегда убыточен. 9. Дело, конечно, не только в том, что свое хозяйство мы ведем по науке.

Задание 10. Здесь приводятся фразы, взятые из научных работ, докладов, газетных публикаций, интервью на радио. Учитывая официальный характер речевых ситуаций: а) укажите случаи "смешения стилей", прокомментируйте их; исправьте предложения; б) найдите выражения, которые относятся к "профессионализмам". Уместно ли их употребление?

1. Нормативных документов по приватизации автору пришлось проанализировать аж 33 (включая Законы, указы и т.п.). 2. Экономическая политика в настоящее время все круче должна ориентироваться на такие цели. 3. Решение этих задач не осуществить кроме как созданием новых систем хозяйствования. 4. Банковские платежи стали застревать до трех месяцев. 5. Днями в Кремлевском дворце открывается международный форум "Мировой опыт и экономика России". 6. Вы хотите раскрепостить общество или ловите кайф на сцене? 7. По наблюдению автора настоящей работы, надобность такого анализа и сейчас актуальна. 8. Многого сейчас в бюджет не выжмешь! 9. Стало быть, угроза массовой незанятости непосредственно связана с возможной несогласованностью процессов высвобождения, перераспределения и трудоустройства. 10. Сейчас важно задействовать в качестве ключевого человеческий фактор. 11. Подвижки могут появиться уже к следующему году. 12. Сельские товаропроизводители вынуждены отвлекать прибыль на покрытие стоимости реализованной, но не оплаченной по не зависящим от них причинам продукции. 13. Не убоившись прессинговой политики, депутаты дали откуп центру, приняв специальное постановление, подтверждающее суверенизацию субъекта Федерации.

Задание 11. Определите значения следующих иностранных слов из области политики и экономики. Используйте словари иностранных слов.

Альянс Менеджмент Ареал Меморандум Бизнес
Мониторинг Брифинг Мораторий Брокер Нонсенс Вакансия Ноу-хау
Верификация Остракизм Дебитор Паблi сити Дайджест
Паритет Демпинг Презентация Дивиденд Пресс-релиз Дилер
Ракурс Имидж Санация Импи чмент Сертификат Инновация
Стагнация Ипотека Статус Консалтинг Фиаско Конъюнктура
Холдинг Коррупция Экспансия Котировка Эмбарго Купюра
Юрисдикция Маркетинг Лоббизм

Задание 12. Укажите речевые ошибки, связанные с употреблением заимствований: а) немотивированное употребление заимствованных слов; б) использование без учета их значения; в) нарушение лексической сочетаемости; г) совмещение стилей.

При выполнении задания пользуйтесь словарями иностранных слов.

1 Вариант: 1) Современная сибирская проза находится в эпицентре актуальных забот и тревог сегодняшнего человека. 2) Предлагаем пролонгировать договор о проведении конференции. 3) Редакция обладает эксклюзивным правом на приобретение рукописи. 4) По набережной двигалась кавалькада автомобилей. 5) Особенно пикантным было выступление П. 6) Среди собравшихся преобладали представители молодежи. 7) Когда играет «Спартак», на трибунах стадиона всегда полный кворум. 8) На новогоднем вечере было немало шуток, розыгрышей и забавных инцидентов. 9) В последнем туре соревнований команда нашей школы потерпела фиаско. 10) Незабываемый прецедент произошел во время поездки по Волге.

1. Вариант:

1) В ремонте здания имели место серьезные дефекты. 2) Оратор говорил очень напыщенно, что произвело на аудиторию негативный эффект. 3) Закон должен надежно защищать права тинэйджеров в России. 4) Разработан спектр механизмов, предназначенных для контроля за качеством изделий. 5) На предприятии использовалось более прогрессивное оборудование. 6) Стала очевидной нетождественность замыслов программы социальным условиям жизни. 7) Принятое решение следует квалифицировать как несовременное. 8) Депутаты должны быть вовремя информированы о повестке дня и времени начала работы. 9) В докладе были констатированы факты прямых нарушений регламента работы. 10) Многие дореволюционные интеллигенты, считавшие себя либералами, относились индифферентно к вопросам религии.

2. Вариант:

1) Кардинальный пункт расхождений между участникам дискуссии путем компромисса был сведен на нет. 2) Идентичное решение было принято студентами 2 курса. 3) В качестве свидетелей на суде фигурировали самые разнообразные люди. 4) Сравнение разных регионов с этой стороны может привести бизнес к решению не вступать в данный ареал. 5) Все сильнее ностальгия по прекрасному. 6) Каждая из гимнасток имеет хорошие ресурсы для улучшения своей спортивной формы. 7) Без «паблисити нет просперити», но некоторые бизнесмены игнорируют эту истину и

не заботятся о рекламе. 8) Контингент студентов растет, и надо сказать еще об одном симптоме этого факта. 9) Эту ситуацию я пролонгирую на себя. 10) Кафе, бистро, как и ателье разного профиля, должны функционировать по субботам.

3. Вариант:

1) В магазине большой выбор качественной обуви. 2) Можно было бы привести армады цифр, характеризующих экономику страны. 3) Навстречу двигалась кавалькада машин. 4) В начале нового года магазин будет проводить эксклюзивные скидки на все товары. 5) Все аксессуары внутреннего интерьера выполнены на высоком художественном уровне. 6) В ресторане всегда аншлаг. 7) На площади некая политическая партия, желающая продвинуть в выборный орган своего кандидат, устраивала народное гуляние для электората. 8) Надо выявить предпочтения данной категории населения. 9) Кто довел страну до криминалитета? 10) Нас просили репрезентовать некоторые материалы.

4. Вариант:

1) Какой смысл держать нас в течение восьми вечеров у голубых экранов в ожидании хеппи-энда? 2) В минувший уик-энд была обезврежена банда боевиков. 3) Если вы не лимитированы во времени, приходите в наш салон. 4) Самоходное шасси – в том или ином амплуа – может работать весь год. 5) Не будем экстраполировать вопрос инфляции. 6) Мой друг купил недавно новый байк. 7) Идентичное решение было принято студентами второго курса. 8) Конкурс модельеров прошел под патронажем мэра. 9) На заседании обсуждались деструктивные последствия наводнения. 10) Гостиница по воскресеньям приглашает на семейный бранч.

Задание 13. Найти ошибки, связанные с неправильным употреблением фразеологизмов, квалифицировать их. Записать предложения в исправленном виде.

1. Вариант:

1) Если давать всем сестрам по серьге, то распределение энергии будет несправедливым. 2) Кое-кто пытается вбить клины под отношения Таджикистана и Афганистана. 3) Получив с ворот поворот, фирмач обратился к другим поставщикам. 4) На открытии нового телецентра его директор удовлетворенно заявил, что в полку журналистов прибыло. 5) В политике нельзя торопиться,

иначе можно нарубить дрова. 6) Вольно-неволью кредиты пришлось возвращать. 7) Во главе угла партии поставили два вопроса. 8) Посетитель так и ушел несолоно хлебавши. 9) Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди. 10) Когда я узнал, что в здании сохраняют булочную, у меня душа отлегла.

2. Вариант:

1) Он всегда считал своего соседа отъявленным врагом. 2) Думаю, что к этому документу приложил лапу не один бюрократ. 3) Многие пенсионеры сейчас просто влачат лямку. 4) Если на нашем предприятии начнется ревизия, мы можем влипнуть в переплет. 5) Мне кажется он сослужил вам медвежью услугу. 6) Концерт цыганского ансамбля шел два часа. Прошел он с большим успехом и на одном духе. 7) Когда я вижу, что делают с плодородными землями у нас в районе, кошки рвут мне сердце. 8) Старик любил рассказывать о своих приключениях. Мы, дети, бывало, садились возле него и, слушая его, просто развешивали порой рты. 9) От волнения у маленького певца язык ушел в пятки. 10) С тех пор их в наш дом калачом не позовёшь.

3.Вариант:

1) Мы за нашим директором как за каменной спиной. 2) Отвечая на вопросы о причинах ухода со своего поста, министр сказала: «Я хотела чувствовать, что то, что я делаю не мартышкин труд». 3) Сейчас в парламенте все более и более сторонников выпускать пар в стране. 4) После неудачного окончания торжеств художественный директор программы объяснял, что праздник этот был спущен сверху. 5) Результаты уборочной кампании позволяют нам утверждать: реформы на селе пущены на самотек. 6) Выезды журналистов на передовую линию фронта осуществлялись регулярно. 7) Какую цель лелеяли депутаты, принимая решение о бюджете на будущий год? 8) Иногда на прием к директору приходят рабочие и начинают качать права. 9) В толпе послышалось: «Всех этих бюрократов нужно убивать без зазрения совести». 10) Вопрос о топливе сложный и просто так забросать его шапками нельзя.

4. Вариант:

1) Старушка, видимо, устала, она шла все медленнее, на одном дыхании. 2) «Белая ворона» - так иногда называют человека совестливого, не равнодушного к тому, что плохо лежит. 3) Результаты эксперимента превзошли наши ожидания: практически

погибла большая часть подопытных кроликов. 4) За давностью лет у нас сложился дружный коллектив. 5) «Ботинки, - учил нас воспитатель, - нужно чистить с вечера, чтобы утром надевать их на свежую голову». 6) Тяжелый труд механизатора раньше времени уводит его в могилу. 7) Что тут греха скрывать, деньги, посланные по почте, идут долго. 8) Услышав неожиданную весть, мы не знали, как реагировать, у нас буквально глаза полезли на затылок. 9) Первые же бомбардировки заставили нас задуматься. Скрепя душу мы собрали вещи и тронулись в дорогу. 10) Сыр-бор в основном развернулся из-за намерений городских властей закрыть стадион.

5.Вариант:

1) Информация о внезапном изменении курса акций поставила все банки врасплох. 2) Работница паспортного стола оказалась женщиной невоспитанной и довольно грубой. Нервы она нам потратила. 3) Он не пускал туман в глаза. 4) Базаров работал не складая рук. 5) Он не откладывал дела в длинный ящик. 6) Вся страна от малого до великого поднялась на борьбу с врагом. 7) Хватит воду в ведре толочь! 8) Ему посчастливилось родиться под счастливой луной. 9) Что ни говори, он продолжает гнуть своей линией. 10) Учитель сказал, что теперь он нас будет держать ежовыми рукавицами.

Задание 14. Среди приведенных ниже предложений отметьте такие, в которых имеются нарушения логичности речи. Внесите необходимые исправления.

1. За последнее время у нас увеличилось количество автопроисшествий по вине владельцев частных машин, что свидетельствует о росте нашего благосостояния. 2. Моя мама работает завскладом. Она относится к работе добродушно. Всегда на работу приходит вовремя, никогда не ссорится с рабочими. 3. Стройность системы нарушилась благодаря неорганизованности группы. 4. Букет из одного тюльпана стоит 6 рублей. 5. Борщ из свежей капусты, вегетарианский, с мясом и сметаной (Из меню в столовой). 6. «Что это там такое?» – затаив дыхание, удивленно спрашивали собравшиеся в зале Дворца строителей. 7. «Странно, но я где-то уже видел ваше лицо» – «Действительно странно, ведь я всегда ношу его с собой». 8. Поливальная установка уже пущена в работу: взметающиеся вверх рано утром длинные струи воды не опускаются до позднего вечера, поливая луг с высеянными на нем

многолетними травами. 9. Окончание курсов в правовом отношении не приравнивается к высшим и средним учебным заведениям. 10. Необходимо сравнить результаты, полученные при третьем обследовании, с предыдущими обследованиями.

***Задание 15.** Укажите, какие из словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как избыточные и не соответствуют языковой норме.*

1. Информационное сообщение, вечерняя серенада, травматическое повреждение, хронометраж времени, экспонаты выставки, народный фольклор, свободная вакансия, преЙскурант цен, для проформы.

2. Автобиография жизни, монументальный памятник, мизерные мелочи, коллега по профессии, габаритные размеры, ведущий лидер, внутренний интерьер, движущий лейтмотив, демобилизация из армии.

3. Необычный феномен, реальная действительность, период времени, огромная махина, ответная контратака, прогрессировать вперед, мемориал памяти, странный парадокс, временной цейтнот.

***Задание 16.** Найдите речевые ошибки в следующих предложениях, исправьте их.*

1. Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди. 2. Дано указание оплатить командировочные по новому тарифу. 3. На протяжении тридцати лет Афанасьев выполнял роль кладовщика и экспедитора. 4. Представленные хозяйственными службами мероприятия нуждаются в дополнительных обоснованиях и рабочей силе. 5. Большая половина игры проходила у ворот команды "Заря". 6. Нельзя не сказать несколько радушных слов и о наших строителях. 7. Первая трудность произошла со стройматериалами. 8. Подавляющее количество командных встреч проходило в упорной борьбе. 9. В книге обширно излагается и рассматривается программный материал для успешного проведения занятий на заочном отделении. 10. Более глубокое значение стал придавать молодой специалист технике, его требования к сохранению техники усилились. 11. Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодежи.

Задание 17. В приведенных ниже предложениях устраните плеоназмы (лишние слова).

1. Судьба этих людей похожа одна на другую, как две капли воды. 2. Переговоры подошли к своему концу. 3. На ферме было выведено 25 тысяч штук цыплят. 4. В некоторых комнатах совершенно не застеклены форточки. 5. У московского «Спартака» более лучшее соотношение забитых и пропущенных мячей. 6. Данный участок берега нуждается в его закреплении. 7. Между нами установилось дружное взаимное понимание. 8. В мастерской занимаются выявлением, учетом и использованием имеющихся в наличии резервов. 9. Основной и самой главной задачей в работе Госавтоинспекции была и остается борьба с дорожно-транспортными нарушениями. 10. Нам мало на подготовку полчаса времени. Отметьте случаи лексического плеоназма, а также стечения однокоренных слов и отредактируйте фразы. 11. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание. 12. К тому же право подписи под документом – исключительная прерогатива префекта, что исключает возможность сделки. 13. Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления. 14. Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары. 15. В состав структуры вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма. 16. К вышеизложенному следует добавить о значении роли, которую сыграл закон монополистического развития. 17. Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. 18. Мы добились столь высоких хороших результатов. 19. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.

Задание 18. Исправьте предложения, в которых допущена тавтология (скрытая и явная).

1. Впереди лидировал по-прежнему Миронов. 2. Словом, я передаю почти дословный рассказ начальника порта Находка. 3. Проливной ливень заставил нас спрятаться под навес. 4. Быстрое развитие города историки объясняют тем, что здесь сходились перепутья важнейших торговых путей. 5. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы. 6. Продолжительность процесса горения длится несколько часов. 7. Здание украшают витражи из цветного стекла.

8. Было принято решение собрать профсоюзное собрание. 9. В прошлое воскресенье жители Уфы наблюдали необычный феномен. 10. На первой странице нарисован рисунок, изображающий женщину с портфелем.

Задание 19. Нередко газетные публикации, рассчитанные на определенный круг читателей, пестрят жаргонными словечками, неологизмами, вульгаризмами. В них можно найти преднамеренный штампы, нарушения лексической сочетаемости, а иногда и просто безграмотные выражения. Прочитайте отрывки из публикации в газете "Московский комсомолец", найдите в них нарушения нормативного словоупотребления, объясните, в чем они состоят, есть ли у них стилистическое задание, и попытайтесь "перевести" оригинальный текст на общелитературный язык, соблюдая нейтральный стиль речи.

«Секретный ужин в «Карусели»

С джазом в стране напряженка. Поэтому открывающийся сегодня в известном диско-клубе "Карусель" на Тверской джаз-клуб по всем параметрам тянет на "новость дня". Клуб "Карусель" энергично и заметно внедрился в ночной досуг Москвы и старается похвально разнообразить свою деятельность. К примеру, те из любителей музыки и близкого разглядывания звезд, кто по выходным занят непосильным трудом и служебными обязанностями, теперь вполне могут приобщаться к творчеству любимцев в будние, так сказать, ночи. Идея "клубных дней", в свою очередь, заметно расширяет диапазон музыкальных вкусов. Дебютирующий сегодня джаз-клуб - только первое начинание из этой серии...

Завтра еще одна и, похоже, самая волнующая премьера - "День звезды". Имеется в виду, что некая любимая пиплом супер-стар будет не только веселиться на сцене, но и в форме непринужденного общения присоединится к культурному досугу граждан. А кому, скажите, не охота поболтать "за жизнь" за рюмочкой, так сказать, чая, например, с Ириной П-ской, которую уже давно величают "Леди Каруселью": так она любит это место за "интеллигентные лица, уют и покой". Неплохо себя чувствует здесь и Наталья В-ская, неоднократно выступавшая в традиционных по уик-эндам сборных программах, а теперь серьезно раздумывающая

о собственном сольнике в "День звезды". Борис М-ев же - тот просто учинил собственный день рождения и выпустил потом телепрограмму "Карусель моей судьбы"...

Однако собственно "День звезды" завтра вечером будет открывать группа "Секрет", давно уже не радовавшая Москву своими песнями, бодрым духом и юморными приколами. Похоже, что на "Секрет"ном ужине случатся и некоторые творческие откровения, о которых "ЗД" обязательно расскажет.

Практическая работа № 3-4

1.Тема: *Морфемика и словообразование.*

2.Тема: *Морфология как раздел русского языка. Грамматические категории. Нормы употребления различных частей речи.*

Цель: усвоить правила употребления частей речи.

Вид работы: изучение лекционного материала, выполнение упражнений.

Морфологические нормы – это нормы, связанные с правильным образованием и употреблением форм слов.

Имя существительное

Род существительных в большинстве случаев определяется по формальным признакам. Однако иногда встречаются затруднения в его определении. В таких случаях следует руководствоваться следующими правилами:

1. У небольшой группы существительных есть дублетные формы рода, обычно мужского и женского, например: *банкнот – банкнота, георгин – георгина, зал – зала, жираф – жирафа* и др. Первый вариант каждой пары более распространен в речи.

2. Следует запомнить род некоторых существительных, оканчивающихся на мягкий согласный, например: *картофель, лебедь, табель, толь, тюль, шампунь* и др. (мужской род); *вуаль, голень, бутылъ, мозоль, прорубь* и др. (женский род).

3. В русском языке есть значительная группа существительных общего рода типа *белоручка, заводила, задира, невежа, невежда, неряха, плакса, сирота, тихоня* и т. д. Род этих существительных определяется контекстом: *Петя Касьянов – круглый сирота; Маша Иваненко – известная задира.*

4. Нельзя относить к существительным общего рода слова типа *врач, адвокат, математик, брокер, директор, менеджер, геолог, педагог* и др., используемые для обозначения лиц женского пола. Согласно норме, эти слова в любом контексте остаются существительными мужского рода: *выдающийся физик Кюри-Склодовская, опытный врач Смирнова* и т. п. В разговорной речи сказуемое при таких словах чаще всего употребляется в форме женского рода: *Исследователь Филимонова поехала в Ярославский музей-заповедник; Опытный адвокат выступила с речью в защиту подсудимого.*

5. При определении рода несклоняемых нарицательных существительных иноязычного происхождения рекомендуется учитывать следующее:

а) существительные, называющие животных, птиц, относятся к мужскому роду: *зебу, какаду, кенгуру, фламинго, шимпанзе* (эти слова употребляются в женском роде лишь при обозначении самки, например: *кенгуру родила детенышей*);

б) существительные, называющие неживые предметы, относятся к среднему роду: *бра, жалюзи, кимоно, пенсне, шасси, эмбарго* и др.;

в) существительные, обозначающие лиц, получают род по половому признаку: *идальго, денди, крупье* (мужской род); *леди, мисс, фрау* (женский род). Отдельные иноязычные существительные, называющие лиц, относятся к общему роду: *инкогнито, протезе, визави.*

Существует, однако, немало исключений из перечисленных выше правил. Во-первых, к мужскому роду относятся названия языков (*бенгали, пушту, суахили, урду, хинди* и др.), а также названия ветров (*сирокко, торнадо*). Во-вторых, к женскому роду относят слова *иваси, кольраби, салями, авеню, стрит, цеце*; слово *галифе* употребляется только в форме множественного числа. Такого рода исключения объясняются активным влиянием слова с родовым понятием: *иваси* – рыба, *кольраби* – капуста, *цеце* – муха и т. д. В-третьих, в редких случаях наблюдаются колебания и варианты: *цунами* (средний и женский – под влиянием слова волна), *боа* (мужской в значении «удав» и средний в значении «шарф»).

Падежные формы многих существительных характеризуются вариантами окончаний, обычно выражающих смысловые или стилистические оттенки основных падежей.

1. Многие существительные мужского рода в родительном падеже единственного числа приобретают окончания **-а** и **-у**. Окончание **-у** рекомендуется употреблять в следующих случаях

а) в вещественных существительных при указании на вес, объем или на часть целого: *пуд сахара, чашка чаю, купить сыру* (ср.: *белизна сахара, плантация чая, запах лука*); эти же существительные с суффиксом **-к-** всегда имеют окончание **-у**: *сахарку, чайку* и т. д.;

б) в отвлеченных существительных: *много шуму, мало толку, с разбегу, со страху* и др.;

в) в существительных, входящих в состав фразеологизмов: *ни слуху ни духу, упустить из виду, на шаг назад* и др.

2. В предложном падеже единственного числа существительных мужского рода употребляются окончания **-е** и **-у**. Слова с односложной основой с предлогами **в** и **на** обычно получают ударное окончание **-у**: *в году, в дыму, в плену* и т. д. При наличии же определения в таких конструкциях существительное нередко употребляется с двумя вариантами окончаний **-у** и **-е**: *в густом дыме* (и *дыму*), *на крупном носе* (и *носу*). В целом окончание **-е** чаще встречается в книжном стиле, а окончание **-у** – в разговорном: *в отпуске – в отпуску, в цехе – в цеху*. Кроме того, с помощью окончаний **е** и **у** различаются грамматические значения: *о лесе, о снеге, о саде* (объектное) – *в лесу, в саду, на дому* (обстоятельственное).

3. В именительном падеже множественного числа существительных мужского рода также возможны варианты окончания **-а(я)** и **-ы(и)**. Окончание **-а(-я)** предпочтительнее в следующих случаях:

а) в односложных словах: *снег – снега, сорт – сорта* и др. (но только *торты, сады* и т.д.);

б) в словах с ударением на первом слоге: *вексель – векселя, повар – повара, сторож – сторожа* и др.;

в) в словах латинского происхождения, утративших книжный характер: *доктор – доктора, профессор – профессора* и т.д.

Окончание **-ы(-и)** употребляется:

а) в словах с ударением на последнем слоге: *приговор* – *приговоры*, *пароход* – *пароходы* и т.д.;

б) в многосложных словах с ударением на среднем слоге: *камердинер* – *камердинеры*, *библиотекарь* – *библиотекари* и др.;

в) в словах французского происхождения, оканчивающихся на ударное *-er(-ёр)*: *режиссер* – *режиссеры*, *офицер* – *офицеры* и т.п.;

г) в словах латинского происхождения, (на *-тор*), обозначающие неодушевленные предметы: *конденсатор* – *конденсаторы*, *рефлектор* – *рефлекторы* и др.;

д) в словах латинского происхождения, сохранивших книжный характер: *агитатор* – *агитаторы*, *новатор* – *новаторы*.

Следует отметить, что в настоящее время происходит активный процесс замены окончания **-ы(-и)** ударным окончанием **-а(-я)**, например: *директора*, *мастера*, *профессора* и др. Некоторые слова, к примеру *инспектор*, *лекарь*, *слесарь*, *промысел*, *сектор* и другие, употребляются с обоими вариантами, причем окончание **-ы(-и)** в большей мере присуще книжным или устаревшим формам, а окончание **-а(-я)** – живым, разговорным. В отдельных случаях можно вести речь о семантических вариантах, например: *ордена* (награды) – *ордены* (монашеские, рыцарские и др.), *провода* (электрические) – *проводы* (в дальнюю дорогу) и т.п. Вне литературной нормы находятся формы *выбора*, *инженера*, *месяца*, *шофера* и т.д.

4. В родительном падеже множественного числа существительные мужского рода имеют варианты – **нулевое окончание** и окончание **-ов**. Первое характерно для существительных, обозначающих:

а) названия парных предметов: *сапог*, *погон*, *ботинок* и др.;

б) названия национальностей (если основа слов оканчивается на *-н-* и *-р-*): *англичан*, *болгар*, *грузин*, *цыган* и т.д.;

в) названия воинских групп, родов войск, отрядов: *партизан*, *юнг*, *гусар* и т. д.;

г) названия единиц измерения: *ампер*, *ватт*, *вольт*, *ом* и др., обычно в сочетании с числительными.

Форма с **-ов** преобладает в таких группах существительных:

а) в названиях национальностей: *абхазов*, *венгров*, *казахов*, *чехов*, *шведов* и др.;

б) в названиях денежных единиц: *гульденов, динаров, франков, левов* и т. д.;

в) в названиях растений, плодов, овощей: *апельсинов, фиников, томатов, помидоров* и др.

Существительные женского рода в родительном падеже множественного числа имеют два варианта – с нулевым окончанием (*басен, домен, кровель, кастрюль* и др.) и с окончанием *-ей* (*долей, свечей, ступней* и др.).

Существительные среднего рода на *-ье, -ьё* в родительном падеже множественного числа обычно оканчиваются на *-ий*: *захолустий, копий, орудий, побережий* и др. Лишь несколько существительных получают окончание *-ьев*: *верховьев, устьев, платьев* и т. д. Существительные среднего рода на *-ко, -ице* имеют нулевое окончание: *блюдечек, войск, перышек, платьиц* и др. Слова на *-це* употребляются как с нулевым окончанием (*блюдец, одеялец, полотенец*), так и с окончанием *-ев* (*болотцев, оконцев, кружевцев*).

Задание 1. *Согласуйте в роде с несклоняемыми именами существительными имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени, образовав их от неопределенной формы глаголов в скобках.*

1. Вариант:

1) Он дал очень коротк... интервью журналисту. 2) Повесили занавески из бел... (тюль). 3) Артисты совершили последн... в этом году турне. 4) Мой братишка – больш... недотрога, а сестренка – больш... плакса. 5) По радио передали важн... коммюнике. 6) Красив... бра (создавать) дополнительное освещение. 7) Городск... АТС (увеличить) количество абонентов. 8) Обвиняемый предъявил стопроцентн... алиби. 9) Солнечн... Баку (утопать) в зелени. 10) Она не заметила, как натерла огромн... мозоль на ноге.

2. Вариант:

1) Избран... жюри (просмотреть) всю программу. 2) Они заключили между собой двусторонн... пари. 3) Бывш... подмастерье теперь (стать) инженером. 4) Дв... колибри привлекли внимание орнитолога. 5) В зоопарке я видел красив... (лебедь) и бойк... шимпанзе. 6) Легков... такси идет быстрее грузов... 7) На ринге (работать) французск... рефери. 8) На испанце (быть) надет... широкопол... сомбреро. 9) Ровн... широк... шоссе (связать) поселок с городом. 10) «Тайм» (опубликовать) интересную статью.

3. Вариант:

1) Огромн... возище с сеном (застрячь) на проселочной дороге. 2) Получили ценн... бандероль. 3) Нужно предусмотреть определен... (пен...) за просрочку платежей. 4) Окна закрывали современн... жалюзи. 5) Актер надел небольш... пенсне в золотой оправе. 6) Была объявлена песня «Розов... фламинго». 7) Огромн... ручища (опуститься) на плечо. 8) В ресторане (оказаться) изыскан... меню. 9) Кофе был... чуть тепл... . 10) Эсперанто был... создан... около ста лет назад.

4. Вариант:

1) Оперу «Кармен» написал...велк... Бизе. 2) Впереди показал...сь величествен... Гималаи. 3) Мода – это и удивительн... ноу-хау, и выгодно... вложение капитала. 4) Больш... зал... был... освещен... . 5) В концерте (принимать) участие (извест...) трио. 6) Сегодня РИА передал... важное сообщение. 7) Чили был... открыт... Магелланом в 1520 году. 8) Английск... МИД направил... телеграмму министру иностранных дел Македонии. 9) Нов... ставень (ставня) тихонечко закрыл... 10) Мо... импресарио настаива..., чтобы для концерта привезли нов... рояль.

5. Вариант:

1) У входа девушка оставила сво... маленьк... сабо. 2) Наряд красавицы составлял... ярк... бикини. 3) В Багдаде я учился в больш... медресе. 4) Неподалеку стоял... заброшен... ранчо. 5) Установлен... эмбарго был... нарушен... . 6) На нас смотрел... забавн... гризли. 7) Справедлив... рефери начал... отсчет. 8) Этим летом среди молодежи особенно популярн... был... регби. 9) На грядках рос(ла) заморск... кольраби. 10) Авторитетн... жюри (возглавить) известн... кутюрье.

Задание 2. Установите род несклоняемых существительных, согласовав с ними определения.

Вульгарн... арго, французск... атташе, звучащ... банджо, вкусн... беже, хрустальн... бра, больш... гризли, глубок... декольте, истинн... денди, вагонн... депо, малинов... желе, жирн... иваси, талантлив... импресарио, старинн... канапе, уютн... кафе, тепл... кашне, австралийск... кенгуру, остроумн... конферансье, крошечн... колибри, заморск... кольраби, творческ... кредо, уважаем... кюре, длинн... лассо, сочн... манго, сед... маэстро, больш... медресе, забавн... пони, стар... рантье, заброшенн... ранчо, популярн... регби,

справедлив... рефери, вкусн... салями, маленьк... цеце, умн... шимпанзе, увлекательн... шоу, установленн... эмбарго.

Задание 3. Укажите аббревиатуры, имеющие мужской род.

БАМ, БСЭ, ВАК, вуз, ТСЖ, ЖЭУ, загс, МГУ, МИД, МХАТ, МЧС, ООН, роно, УГАТУ, БГУ.

Задание 4. Какое окончание в именительном падеже множественного числа должны принимать следующие имена существительные? В каких случаях возможны варианты формы окончаний?

Архитектор, бас, боцман, буфер, бухгалтер, волос, двор, инспектор, инструктор, инженер, катер, клапан, конструктор, лектор, лоцман, мичман, ордер, отпуск, офицер, пекарь, прожектор, рапорт, свитер, сектор, суп, тенор, токарь, тополь, торт, цех, шофер, якорь, ястреб.

Задание 5. Образуйте формы родительного падежа множественного числа от следующих существительных, выбирая окончание, употребляемое в литературном языке. В случае затруднения обращайтесь к словарям.

Абрикосы, баклажаны, блюда, болгары, боты, будни, валенки, вафли, верховья, вишни, герцы, грабли, граммы, драгуны, заморозки, калмыки, колени, колечки, лохмотья, макароны, монголы, нападки, низовья, носки, облака, оладьи, осетины, плечи, побережья, потемки, простыни, рельсы, ремесла, саперы, сапожки, снадобья, сплетни, сумерки, таджики, туфли, турки, узбеки, устья, цапли, чулки, шаровары, эполеты, ясли.

Задание 6. Слова, заключенные в скобки, поставьте в соответствующей форме числа и падежа.

1. Вариант:

1) На совещание прибыли многие (инженер, директор). 2) У причала стояли небольшие (катер); на внешнем рейде – военные (крейсер). 3) На курсе учатся несколько (якуты) и (туркмены). 4) В работе совещания приняли участие многие (доктор наук, профессор). 5) Я весь вечер танцевал на (бал). 6) Мои знакомые в этом году не были в (отпуск). 7) Новые модели (сапоги, ботинки, туфли) выставлены в витрине магазина. 8) Ученые многих стран

приняли участие в Международном физическом (год). 9) Для выступления перед рабочими артисты пошли в некоторые (цех). 10) Банки могут принимать (вексель, мн.ч.).

2. Вариант:

1) В этом же здании обучаются будущие (повар). 2) Важнейшие отделы и (сектор) института были реорганизованы. 3) Организации требуются квалифицированные (бухгалтер), ночные (сторож), (вахтер). 4) В магазине имеется большой выбор (чулки) и (носки). 5) Этим вопросом занимались многие ученые в прошлом (год). 6) Между коллективами предприятий часто заключаются (договор). 7) Если бы машинист вовремя не затормозил, поезд сошел бы с (рельсы). 8) Вдоль реки летела стая (цапли). 9) Из-за плохой организации приемки рыбы многие (судно) простаивают в (порт). 10) Щука весила 14 (килограмм).

3. Вариант:

1) Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные (шофер). 2) Большой урожай (мандарины) и (яблоки) собрал колхоз «Приморский». 3) С тех пор о нашем знакомце ни слух... ни дух... 4) Сад занимает свыше 100 (гектар). 5) Мы готовы заключить долгосрочные (договор). 6) В магазин поступило несколько партий (покрывало) и (полотенце). 7) Для (ясли) надо установить разные (прожектор). 8) В депо срочно требуются опытные (кондуктор). 9) По обе стороны строительной площадки возвышались аккуратно сложенные (штабель) кирпичей. 10) Многие мои знакомые провели свои (отпуск) в круизах по новым маршрутам.

4. Вариант:

1) Надо установить на прогулочном участке (прожектор, мн.ч.). 2) В обсуждении проблемы приняли участие (директор). 3) Разные (цех) специализируются на изготовлении вкусного прохладного лакомства. 4) Для выступления перед рабочими артисты пошли в (цех, мн.ч.) депо. 5) В этом же здании обучаются будущие (повар). 6) Поезд сошел с (рельсы). 7) Не хватало (дух) отказать мальчику в его просьбе. 8) В совещании приняли участие многие (автор, редактор, корректор). 9) Флаг повстанцев по-прежнему развевался на (форт). 10) Роль Фирса в («Вишневый сад») играл известный актер.

5. Вариант:

1) Пастух приложил к губам свою дудочку, и медленно стали разноситься (тон) свирели. 2) На постоянную работу требуются (токарь, слесарь, мн.ч.). 3) При входе в здание у сотрудников проверяют (пропуск, мн.ч.). 4) В комнате горело пять (свечи). 5) Я купила килограмм (апельсины, баклажаны). 6) В этом магазине большой выбор (скатерти, простыни). 7) В ближайшие дни ожидается теплая погода без (заморозки). 8) В следующем году предстоит поменять (паспорт, мн.ч.). 9) Об этом происшествии вспоминали многие (год). 10) Стены нужно покрасить в яркие (цвет).

***Задание 7.** Дайте оценку употреблению вариантов надежных форм существительных. Исправьте ошибки там, где это необходимо.*

1. Многие мои знакомые провели свои отпуска в круизах по новым маршрутам. 2. На совещание прибыли многие инженеры, директора. 3. В обсуждении проблемы приняли участие директора. 4. Разные цехи специализируются на изготовлении вкусного прохладного лакомства. 5. Для выступления перед рабочими артисты пошли в цеха депо. 6. На вызова́ врач не ходит. 7. А каков результат небрежности? – Поезд сошел с рельс. 8. Мне выписали 200 кг огурцов, 150 кг помидор, 60 кг яблок. 9. Эти орехи были особенно заметны на крае плантации. 10. На первом ряде сели передовые механизаторы и полеводы. 11. Избегая грязи, люди идут на путя. 12. Ребята занялись сбором початок. 13. По приезду пошел я на работу в банк. 14. В этом же здании обучаются повары. 15. Сад занимает свыше ста гектар.

***Задание 8.** Приведенные в скобках имена и фамилии поставьте в нужной форме.*

1. Второе место жюри присудило учащемуся (Виктор Кравчук). 2. 20 мая исполняется 60 лет начальнику планово-экономического отдела (Борис Иванович Сорока). 3. «Фараон» – исторический фильм с участием (Барбара Брыльска). 4. В центре пьесы В. Чичкова «Интервью в Буэнос-Айресе» образы (Сальвадор Альенде и Че Гевара). 5. Похождения итальянского авантюриста XVIII века (Казанова) послужили сюжетом для одного из кинофильмов. 6. Предисловие к сборнику карикатур написано главным редактором журнала (Елена Дик). 7. Открыта выставка

графических работ (Сергей Павлович Майстренко). 8. В сентябре 1952 года толпы нью-йоркцев осаждали газетные киоски ради журнала «Лайф», где публиковалась нашумевшая повесть (Эрнест Хемингуэй) «Старик и море». 9. Вершиной мировой любовной лирики являются сонеты (Франческо Петрарка), посвященные его возлюбленной Лауре. 10. Фильм создан (Григорий Чухрай).

Имя прилагательное

При выборе правильной формы кратких прилагательных определенную трудность представляют те из них, которые соответствуют полным формам на **-енный**. Среди таких кратких форм можно выделить три группы:

а) прилагательные, при образовании которых появляется беглое **е** между двумя **н**: *откровенен, неприкосновенен, современен, ценен* и др.; вариантов кратких форм в этом случае нет;

б) прилагательные, при образовании которых утрачивается второе **н**: *возвышен, угнетен, благоустроен* и др.; это в основном отричастные прилагательные, также не имеющие вариантов;

в) прилагательные, у которых существует два варианта – **-ен/-енен**: *безответствен – безответственен, бесчувствен – бесчувственен, медлен – медленен, свойствен – свойственен* и др. Варианты на **-енен** в настоящее время расцениваются как устаревшие.

От прилагательных, основа которых заканчивается согласным **р** или **л**, краткая форма обычно образуется без беглого гласного: *бодр, быстр, смугл, рыл, мокр, щедр* и т. д. Исключение составляют формы: *кисел, остер, светел, тепел, хитер* и другие.

Имя числительное

К трудным случаям следует отнести склонение некоторых разрядов числительных и сочетания их с существительными:

1. Составные количественные числительные должны склоняться согласно норме, т.е. пословно, например: *триема тысячами шестьюстами двадцатью семью* (твор. падеж), *отринадцати миллионах двухстах пятидесяти восьми тысячах пятистах сорока трех* (предл. падеж).

Склонение числительных 50,; 200, 500.

Им. п. *пятьдесят, двести. пятьсот*

Род. п. *пятидесяти, двухсот, пятисот*
Дат. п. *пятидесяти, двумстам, пятистам*
Вин.п. *пятьдесят, двести, пятьсот*
Твор. п. *пятьюдесятью, двумястами, пятьюстами*
Пред.п. *о пятидесяти, о двухстах, о пятистах*

Склонение числительных 40, 90, 100

Им. п. *сорок, девяносто, сто*
Род. п. *сорока, девяноста, ста*
Дат. п. *сорока, девяноста, ста*
Вин.п. *сорок, девяносто, сто*
Твор. п. *сорока, девяноста, ста*
Пред.п. *о сорока, о девяноста, о ста*

2. Собирательные числительные сочетаются со словами следующих групп:

а) с существительными мужского рода (*двое братьев, четверо учителей*, но нельзя **трое сотрудниц, двое девочек*);

б) с существительными, называющими лиц (*трое ребят, четверо людей*);

в) с существительными, имеющими лишь формы множественного числа (*четверо суток, трое ножниц*).

Существительные, относящиеся к последней группе, в именительном и винительном падежах не сочетаются с числительными, которые оканчиваются на 2, 3, 4:

- нельзя вслух прочитать конструкции типа *23 суток, 43 ножниц* и т. п. Такие словосочетания возможны лишь в косвенных падежах, например: *около двадцати двух суток, о семидесяти трех яслях* и др.

Собирательные числительные в сочетании с одушевленными существительными сохраняют свои формы во всех падежах, например: *троих братьев, троим братьям* (наряду с формами типа *трех братьев, трем братьям*), а в сочетании с неодушевленными – только в именительном и винительном, в остальных падежах они заменяются количественными числительными: *четверо суток, четырем суткам* и др.

3. Слово *оба* изменяется по родам, точнее, имеет одну форму для мужского и среднего рода (*оба*), а вторую форму – для

женского (*обе*). Это различие сохраняется и косвенных падежах, например: *обоих студентов, но обеих преподавательниц*.

4. Числительное *полтора* так же различает формы мужского - среднего рода (*полтора*) и женского рода (*полторы*), но лишь в именительном и винительном падежах: *полтора дня, полторы чашки*. В косвенных падежах это слово, независимо от рода, получает форму *полтора*: *полтора дней, полтора чашек*.

5. Числительное *тысяча* имеет в творительном падеже два варианта – *тысячью* и *тысячей*, причем от выбора того или иного зависит форма существительного: *тысячью книгами* или *тысячей книг*. В последнее время и в книжной, и в разговорной речи все чаще встречаются словосочетания типа *тысячью книг*, в которых имя существительное употребляется в родительном падеже вместо требуемого творительного.

Задание 9. *Напишите числительные словами, поставьте их в соответствующем падеже.*

1. Вариант:

1) Работу нужно сдать к (28 декабря). 2) В соответствии со всеми (90) пунктами договора достигнуто соглашение. 3) За период реформы количество колхозов и совхозов сократилось с (935) до (665). 4) Этот банк заманивал вкладчиков (200) процентами годовых. 5) Оптовой торговлей занимается свыше (36,6) (тысяча) предприятий, ведущих внешнеторговую деятельность. 6) Он отсутствовал 23 (сутки). 7) Древний календарный цикл измеряется 6 936 сутками. 8) Предложение принято 375 (голос) против 44 (голос). 9) Скоро мы будем отмечать 250-летие нашего города. 10) Троянская война проходила между 1260 – 1250 годами до н.э.

2. Вариант:

1) В его работе речь шла о 326 174 неучтенных минутах. 2) О (100) днях правления Наполеона написано немало книг. 3) Мы живем в 2003 году. 4) Он принес альбом с 1 742 марками. 5) Деревня находится в 187 километрах от города. 6) Корпорация провела опрос среди 600 руководителей. 7) На совещании приехало более 856 человек. 8) 400 депутатам были предоставлены особые полномочия. 9) Високосный год равняется 366 дням. 10) 300-летие Петербурга будет отмечаться в 2003 году.

3. Вариант:

1) Течение реки достигает 120-400 метров в минуту. 2) На праздник я пригласил к себе (3 друга). 3) Вчера между 11 и 24 часами я находилась дома, что может быть подтверждено 3 соседками. 4) 3 перв... студентки сдали экзамен на «отлично». 5) Не хватило 3 весов для взвешивания овощей. 6) В круиз лайнер отправился с 900 пассажирами. 7) За массовую приватизацию предприятий высказалось более 51% опрошенных. 8) Этот уникальный мост покоится на 585 опорах. 9) Около стола столпилось (4) женщины. 10) К 345 прибавить 157.

4. Вариант:

1) От 964 отнять 83. 2) 10 сложить с 798. 3) Предложение принято 735 (голос) против 44. 4) Деревня находится в 163 (километр) от города. 5) Это был нелегкий путь, равный 1000 (километр). 6) В этой книге около 570 страниц. 7) Здание построено в 2003 году. 8) Великая Отечественная война продолжалась в течение 1418 (день и ночь). 9) Другие большие города имеют от 150 до 200 тысяч (житель). 10) Университет имеет договоры более с чем 150 (предприятия).

5. Вариант:

1) Открыли 22 (детские сады). 2) Прошло 23 (сутки). 3) В диссертации имеется приложение с 65 (схемы). 4) В библиотеке не хватает 29 (книги). 5) В новом поселке в 583 (дома) работают печи на природном газе. 6) В Антарктиду доставили самолетом 24 (полярники). 7) Техникум выпустил 172 (молодые специалисты). 8) Из 596 вычесть 387. 9) Прибыл поезд с 287 (экскурсанты). 10) Из 1109 объектов было введено лишь 749.

Задание 10. Дайте оценку употреблению в речи собирательных числительных; в случае необходимости замените их количественными. Произведите замену количественных числительных на собирательные; отредактируйте предложения.

1. Четверым балеринам предложили участвовать в конкурсе. 2. Пока бригада укомплектована полностью, но в ближайшее время трое уходят в декрет, и работать станет труднее. 3. Так мы и живем: семь в одной комнате. 4. Во время перерыва в холле продолжают спорить. Подойдем поближе к этим троим студентам, послушаем, что они говорят. 5. Эти двести метров, отделяющие оба института, учебный и исследовательский, преодолеть не так уж трудно. 6. Мы с композитором заметили, что в обоих песнях припев почти

одинаковый. 7. Над этой темой работает пятеро научных сотрудников, о результатах они доложат на совещании. 8. Благодаря рационализации на новой линии сейчас занято вместо семерых только пять человек. 9. Время существования в космосе второго спутника – 93 суток.

Задание 11. Укажите ошибки в употреблении количественных числительных; отредактируйте предложения.

1. В митинге участвовало более 4,5 тысячи горожан. 2. После индексации расходы ПФ выросли до 12,5 триллионов рублей в месяц, а доходы в лучшие месяцы не превысили 10,4 триллионов. 3. Метростроевцы обещают завершить строительство трассы к 25 декабря. 4. К 1 апреля тысяча девятьсот пятьдесят восьмому году Мальцев выполнил эскиз на 1/20 размера живописного полотна. 5. В первенстве по прыжкам в воду с трамплина на первое место вышла спортсменка с результатом 125,55 баллов. 6. К зачету допускаются студенты, выполнившие три и более контрольных заданий. 7. Желающим получить путевки для детей на время рождественских каникул следует внести по ста сорока пяти тысяч рублей. 8. Такая оплата труда разрешается

Глагол

1. Определенную трудность представляет употребление видовых форм глагола. Один из способов образования формы несовершенного вида от формы совершенного вида – использование суффикса **-ыва (-ива)**. Глаголы этого типа можно разделить на две группы:

а) с сохранением корневого гласного *о*: *отсрочить* – *отсрочивать*, *подзадорить* – *подзадоривать*, *узаконить* – *узаконивать* и др.;

б) с чередованием *о* – *а*; при этом ударение может падать либо на чередующиеся гласные (*застроить* – *застраи́вать*, *обработать* – *обрабатыва́ть*, *заготовить* – *загота́вливать*), либо на другие гласные (*разбросать* – *разбрасыва́ть*, *смочить* – *смачива́ть*, *разломить* – *разламыва́ть*).

В разговорной речи в целом заметна тенденция к употреблению чередующихся форм, чем и объясняется наличие в устной литературной речи одновременно двух вариантов, например: *обусловливать* – *обуславливать*, *сосредоточивать* – *сосредотачивать* и т. д.

2. Вариантные формы прошедшего времени типа *сох* – *сохнул* образуются от группы глаголов с суффиксом *-ну-* в инфинитиве. Бесприставочные глаголы этого типа образуют обе варианты формы: *глох* – *глохнул*, *гас* – *гаснул*, *мерз* – *мерзнул*, *мок* – *мокнул* и др. Приставочные глаголы в прошедшем времени, как правило, употребляются без *-ну-*: *иссяк*, *затих*, *остыл*, *расторг*, *опроверг*, *погряз*, *воздвиг* и др. В целом в речи наблюдается сокращение форм прошедшего времени с суффиксом *-ну-*.

3. В русском языке выделяется группа так называемых ”недостаточных” глаголов, от которых не образуются та или иная форма лица. Можно отметить следующие группы таких глаголов:

а) от глаголов *ощутить*, *очутиться*, *победить*, *убедить*, *чудить*, *грезить*, *дерзить* и некоторых других не образуется форма 1-го лица единственного числа настоящего или будущего времени. Вместо нее употребляются описательные обороты типа *одержу победу*, *сумею убедить* и т.п.;

б) глаголы *ехать*, *видеть*, *хотеть*, *мочь*, *жаждать* не образуют форму повелительного наклонения. В этом случае рекомендуется употреблять приставочные глаголы, например: *поезжай*, *съезди*, *посмотри* и т.д.;

в) существует большая группа глаголов, которые употребляются лишь в форме 3-го лица единственного и множественного числа.

К ним относятся: а) глаголы, обозначающие процессы в живой и неживой природе, например: *пасть*, *благоухать*, *слежаться*, *золотиться*, *пестреть*, *увлажняться* и др.; б) глаголы, называющие физическое или психическое состояние человека: *болеть* (*нога болит*), *ныть*, *зудеть* и т. п.

4. Особую группу составляют так называемые ”изобилующие” глаголы, которые имеют варианты формы спряжения: *капать* – *капает*, *каплет*; *мурлыкать* – *мурлычет*, *мурлыкает*; *плескаться* – *плещет*, *плескает* и т.д. Варианты на *-ает* (без чередования согласного) характерны в основном для разговорной речи. Кроме того, варианты некоторых глаголов различаются оттенками значений, например: *каплет* – ”протекает” (*крыша каплет*), *капает* – ”падает каплями, льет по капле” (*капает с крыши*, *врач капает лекарство в ложку*); *брызжет* – значит ”разбрасывает брызги, рассеивается брызгами, каплями” (*фонтан*

брызжет), а *брызгает* – ”кропит, опрыскивает” (*брызгает водой на пол*).

Задание 12. *Поставьте глаголы в соответствующей форме.*

1. Вариант:

1) В случае раздражения носоглотки ее (полоскать) раствором соды с водой. 2) Во мраке засветилась яркая точка, вспыхнула и тут же (померкнуть). 3) Лодки не стоят неподвижно, они (колыхаться) на воде. 4) Как только получишь денежный перевод, (уведомить, повелительное наклонение) меня о его получении. 5) Собрание выбирает комиссию и (уполномочить) ее составить проект резолюции. 6) Неприятельский отряд (вторгнуться, прош. вр.) в район расположения наших войск. 7) Дует ветер, дождь (брызгать, наст. вр.) в лицо. 8) Несколько дней волк (рыскать, настоящее время) по лесу в поисках добычи. 9) Жестокий лесной пожар (обезлесить) нашу местность. 10) За последние годы равнина (обезлесить), а река стала мелеть.

2. Вариант:

1) После контузии он все больше и больше (глохнуть, прошедшее время). 2) Дерево (развесить) густые ветки. 3) Я (обессилеть), если дальше буду работать с таким напряжением. 4) Горький с детства (проникнуться) сочувствием к своему народу. 5) Мы ваши документы (класть) в папки и сдадим в приемную комиссию. 6) Наступила весна, текут ручьи, с крыш (капать). 7) В настоящее время жюри (подытожить, прошедшее время), результаты конкурса. 8) Специалисты сказали, что я скоро (выздороветь). 9) Но ползут по кругу стрелки, время (двигаться) вперед. 10) С трудом (двигаться, настоящее время) усталые лошади.

3. Вариант:

1) Пока бак стиральной машины (сохнуть, прошедшее время) после окраски, мы беседовали с бригадиром. 2) Ученые (двигать) науку вперед. 3) Им (двигать) желание приобрести хорошее образование. 4) В уголке (дремать, наст. вр.) соседская кошка. 5) Слава богу, я от них теперь не (зависеть, настоящее время). 6) Незнакомец вдруг неожиданно (исчезнуть). 7) Ветер (трепать, наст. вр.) ее волосы. 8) Ветер как поднялся, так неожиданно и (стихнуть). 9) Врач сказал, что я скоро (выздороветь). 10) Кожа от мороза (шершаветь, настоящее время).

4. Вариант:

1) В чем вы меня за (подозривать)? 2) Ученый (оспоривать) мнение других исследователей. 3) В конце рабочего дня Никифоров обычно звонил Кате, и они (условливаться) о встрече. 4) Права участвовать в конкурсе (удостаиваться) лучшие воспитанники. 5) Результаты он начал (подытоживать) уже в поезде. 6) В Пушкине (сосредоточиваться) лучшие стороны великой нации. 7) Нарушения (обусловливаться) рядом факторов. 8) Несколько человек из семьи Дюпонов решают судьбы людей, которые их на это не (уполномочивать). 9) Мать всегда старалась (приурочивать) свой отпуск к школьным каникулам. 10) С лица (капать, наст. вр.) пот.

5. Вариант:

1) Над нами не (капать, наст. вр.). 2) Мать (метаться, наст. вр.) по комнате. 3) Кто-то (махать, наст. вр.) рукой. 4) По деревне (рыскать, наст. вр.) полицейские. 5) Оба они с любовью (читать, наст. вр.) память о ней. 6) Стая морских птиц (колыхаться, наст. вр.) на волнах. 7) Лошадь (махать, наст. вр.) хвостом. 8) Кошка жалобно (мяукать, наст. вр.). 9) Он (метаться, наст. вр.) как дикий зверь. 10) Как только получишь перевод, (уведомить, повел. накл.) меня.

Практическая работа № 5

Тема: *Синтаксис как раздел русского языка. Нормы употребления синтаксических единиц. Синтаксические особенности речи, правила построения синтаксических конструкций.*

Цель: закрепить навыки правильного построения словосочетаний и предложений.

Вид работы: изучение материала, выполнение упражнений.

Оборудование: справочники, словари.

1. Нормы согласования

1.1. Согласование подлежащего и сказуемого

При согласовании сказуемого с подлежащим затруднения возникают в том случае, если подлежащее выражено словосочетанием.

1. Если подлежащее состоит из собирательного существительного типа *большинство* (ряд, часть, половина и т.п.) и существительного в форме родительного падежа множественного

числа, сказуемое обычно согласуется грамматически со стержневым словом словосочетания, например: Ряд ученых выдвинул новую гипотезу; Часть жителей поселилась здесь в XV веке. Однако существует ряд причин, по которым при названных выше подлежащих предпочтительнее употребление сказуемого во множественном числе:

1) если между главными членами предложения имеется «разрыв», то есть уточняющие обороты, присоединительные конструкции и т.п.: Еще до революции ряд ученых, например П.Н. Сакулин, Д.Н. Ушаков, выдвигали идею упрощения русской орфографии;

2) если в составе подлежащего есть однородные конструкции в форме родительного падежа множественного числа: Большинство рабочих, техников и инженеров завода уже выполнили предусмотренную планом норму;

3) если перечисляются однородные сказуемые: Большинство гостей стояли группами, обсуждали вчерашнее событие или просто болтали;

4) если в предложении имеются другие грамматические конструкции, указывающие на множественность производителя действия: Ряд заказчиков, получивших новую продукцию, обратились на завод с рекламациями;

5) если нужно подчеркнуть активность действия, что важно в тех случаях, когда действие приписывается каждому лицу в отдельности: Большинство участников заседания уже высказались (но: Ряд столов находился посередине большой комнаты – подлежащее обозначает неодушевленный предмет). На этом основании сказуемое в страдательном обороте обычно ставится в единственном числе, так как подлежащее обозначает объект действия, а не его субъект: Ряд работников, допустивших невнимательное отношение к нуждам пассажиров, привлечен к ответственности.

2. При подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием (счетным оборотом), сказуемое может ставиться как в единственном, так и во множественном числе, например: Вошло семь человек погони, все из графских охотников (Н.С. Лесков) – Четырнадцать человек тянули бечевой тяжелую баржу с хлебом (А.Н. Толстой). Единственное число сказуемого употребляется в следующих случаях:

а) если внимание обращается на количество лиц или предметов, о которых идет речь (особенно если имеется в виду большое число предметов, поскольку большая группа воспринимается как одно целое, тогда как при подлежащем, обозначающем немного лиц, роль каждого больше выделяется): *К началу экзамена явилось десять студентов*; ср.: *Сто семьдесят студентов нашего института приняло участие в кроссе*. – *Пять студентов нашей группы приняли участие в кроссе*. Количество может подчеркиваться словами *всего, только, лишь* (со значением ограничения): *В соревновании участвовало всего десять команд*;

б) если сказуемое выражено глаголом со значением бытия, наличия, положения в пространстве, действия, направленного на неодушевленный предмет, пассивного состояния лица и т.д.: *В комнате было два окна с широкими подоконниками*; *Шесть бойцов умерло от ран*;

в) если подразумевается совместное выполнение действия: *Пять бойцов отправилось в разведку* (группой);

г) при подлежащем, обозначающем меру веса, пространства, времени и т.д., в том числе при существительных *лет, дней, часов*: *До конца пути оставалось двадцать пять километров*; *Вот два года моей жизни вычеркнуто* (М. Горький). Следует отметить, что иногда сказывается влияние слов *два (две), три, четыре*, вследствие чего сказуемое ставится в форме множественного числа, например: *Так прошли три недели* (Л.Н. Толстой);

д) при составных числительных, оканчивающихся на один: *Это было крупное международное состязание, в котором участвовал 21 представитель тринадцати стран мира*. Под влиянием тенденции к согласованию по смыслу в разговорной речи встречаются конструкции типа *21 студент явились на экзамен*;

е) при словах *тройка, десяток, тысяча, миллион, миллиард*, стоящих ближе к существительным, чем к числительным: *Тысяча человек посетила выставку*. Однако, поскольку указанные слова воспринимаются как числительные, возможны также конструкции типа *Тысяча бойцов бросились в атаку*.

Форма множественного числа сказуемого предпочтительнее в следующих случаях:

а) если выделяются считаемые лица или предметы как производители действия: Десять студентов окончили институт с отличием;

б) если сказуемое обозначает активное действие лица или предмета: *А в лесу десять всадников нахлестывали лошадей* (Н.А. Островский);

в) если подчеркивается раздельное совершение действия: Пять бойцов отправились в разведку (каждый с самостоятельным заданием);

г) если при счетном обороте имеются слова *все, эти* или другие в роли определений: *Все (эти) десять книг куплены недавно*. Положение распространяется и на составные числительные, оканчивающиеся на *один*: *Все двадцать один студент участвовали в состязании*;

д) при числительных *два, три, четыре*: Три дома на вечер зовут (А.С. Пушкин);

е) при обозначении приблизительного количества (путем перестановки числительного и существительного или путем включения слов *около, выше, больше, меньше* и т.п.): Человек пять стали мыться в горном холодном ручье (М. Горький); После окончания Международного геофизического года более 20 стран решили организовать совместное изучение Индийского океана.

3. При подлежащем, выраженном сложным существительным, первой частью которого является числительное *пол-* (*полчаса, полгорода* и т.п.), сказуемое обычно ставится в единственном числе, а в прошедшем времени – в среднем роде: *полчаса пройдет, полгода пролетело, полгорода участвовало в демонстрации*. Однако если при этих словах имеется определение в именительном падеже множественного числа, то и сказуемое ставится во множественном числе: Остальные полдома уцелели от пожара.

4. В том случае, если подлежащее включает в себя местоимения и неопределенно-количественные числительные *несколько, сколько, столько, много, мало, немного, немало*, сказуемое может употребляться и в единственном, и во множественном числе. При наличии слова *несколько* установились в основном те же формы согласования, что и при количественно-именных сочетаниях, то есть выбор формы сказуемого обусловлен лексико-грамматическим характером предложения: Несколько пуль провизжало над моей головой (М.Ю. Лермонтов) – подлежащее

обозначает неодушевленный предмет; *Несколько человек были наказаны плетьюми и сосланы на поселение* (А.И. Герцен) – наличие однородных сказуемых; *Заговорили сначала несколько человек туманно и нетвердо...* (А. Фадеев) – активное действие лиц. При словах *много, мало, немного, немало, сколько, столько* чаще всего встречается постановка сказуемого во множественном числе: *Много глаз смотрели в широкое приплюснутое лицо длинной линии солдат с холодным молчаливым любопытством...* (М. Горький).

1.2. Согласование определений и приложений

При употреблении сочетаний типа “определение + существительное с приложением” возможны следующие случаи:

а) при сочетании двух существительных, выражающих родовое и видовое понятия (последнее является приложением), определение согласуется с родовым словом: *большая птица какаду, белый автомобиль «Волга»* и др.;

б) при сочетании двух существительных, пишущихся через дефис, определение согласуется с тем, которое выражает более широкое, общее понятие: *многоступенчатая ракета-носитель, красивая витрина-стенд* и т.п.

Определения при количественно-именных оборотах типа *три комнаты, четыре дома* рекомендуется употреблять следующим образом:

а) при существительных мужского и среднего рода – в родительном падеже: *два каменных дома, три широких окна* и др.; при существительных женского рода – в именительном-винительном падеже: *три просторные комнаты, две школьные тетради*;

б) определение, стоящее перед количественно-именным оборотом, всегда употребляется в именительном падеже множественного числа: *последние три патрона, тревожные две ночи* др. Исключением являются прилагательные *целый, полный, добрый*, которые ставятся в родительном падеже: *целых четыре дня, полных два месяца* и т.п.;

в) определение, находящееся после количественно-именного оборота, обычно ставится в форме именительного падежа (если сам

оборот употреблен в начальной форме): *четыре стула, купленные (не купленных!) для офиса.*

2. Нормы управления

В русском языке управление осуществляется преимущественно глаголами и отглагольными существительными.

2.1. Управление при однокоренных словах. При однокоренных словах, относящихся к разным частям речи, может употребляться одна и та же зависимая форма: *дружить с девочкой – дружба с девочкой – дружен с девочкой.* Однако гораздо чаще однокоренные слова требуют разных падежей: *благодарить друга – благодарен другу, вера в победу – уверенность в победе.* Именно это нередко приводит к ошибочному использованию одной зависимой конструкции вместо другой.

2.2. Управление при словах-синонимах. В русском языке преобладают синонимические ряды, в которых каждое слово управляет одним и тем же падежом: *создавать – созидать – творить – строить* (что?). Но имеются и такие синонимические ряды, в которых слова требуют при себе разных зависимых форм: *преклоняться (перед кем-чем?) – поклоняться(кому-чему?) – молиться (на кого-что?).* Наличие смысловой близости иногда приводит к ошибочной подмене одних падежных конструкций другими: *отзыв на диссертацию*(вместо: *о диссертации*), *убедиться о том...* (вместо: *в том*), *решить об этом* (вместо: *это*) и др.

2.3. Управление при однородных членах. Однородные члены предложения могут иметь при себе одно и то же зависимое слово, выраженное той же самой падежной формой: *Студент прочитал и законспектировал рекомендованную статью.* Если же однородные члены требуют разных падежей, дополнение употребляется дважды: при первом управляющем слове – в полной лексико-грамматической форме, при втором – в форме соответствующего местоимения, например: *Аспирант собрал факты и дал им оригинальное толкование.* В противном случае наблюдается нарушение норм управления: *руководить и контролировать работу, приветствовать и радоваться победе сборной России по футболу* и др.

3. Употребление деепричастного оборота

Деепричастный оборот считается правильно употребленным в следующих случаях:

1) если он примыкает к другому глаголу (личной форме, инфинитиву или причастию), вместе с ним обозначая действие, которое совершается субъектом, названным в подлежащем: *Выйдя к лесной опушке, разведчики увидели шоссе;*

2) в безличном предложении, содержащем инфинитив, который обозначает действие неназванного объекта: *Лишь практикуясь ежедневно, можно овладеть иностранным языком;*

3) если он относится к причастию, выступающему в функции определения: *Она не ответила ему, задумчиво следя за игрой волн, взбегавших на берег, колыхая тяжелый баркас.*

Ошибки в использовании деепричастного оборота чаще всего связаны с нарушением данных правил, например: *Совершив кражу, он тотчас был схвачен* (логические субъекты не совпадают, т.к. действия производятся разными лицами); *Выйдя на улицу, ему стало холодно* (нет основного действия, к которому могло бы примыкать второстепенное; кроме того, к словам категории состояния деепричастный оборот относиться не может).

Задание 1. Укажите ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении, исправьте их.

1. Текучесть кадров порождает невнимательное отношение администрации. 2. Обсуждался вопрос о подготовке к выборам Центральной избирательной комиссии. 3. В стихотворениях употребляются обращения к неодушевленным предметам с целью повышения их выразительности и эмоциональности. 4. Иванов отказался со всеми студентами сдавать зимнюю сессию. 5. Кутузов, как показал Л.Н. Толстой, находясь на поле боя, больше всего заботился о поддержании боевого духа в солдатах. 6. Газета назвала этот указ горькой пилюлей для сторонников "шоковой терапии", которая должна быть проглочена. 7. Можно без преувеличения сказать, что в столице садоводов и огородников миллионы. 8. Бурное обсуждение вызывает вопрос о способности президента управлять страной по медицинским показателям.

Задание 2. Составьте предложения с приведенными ниже словами, требующими разных падежей дополнения (обстоятельства). Отметьте семантико-стилистические различия между синонимическими парами.

Ручаться – гарантировать. Начать – приступить. Одевать – надевать. Спрос – потребность. Беспокоиться – тревожиться. Примириться – смириться. Преимущество – превосходство. Вера – уверенность. Расфасовать – упаковать. Тормозить – препятствовать. Обосновать – основать. Сходный – идентичный. Опирается – базироваться. Поражаться – удивляться. Полон – наполнен. Предупреждать – предостерегать. Ценить – дорожить.

Задание 3. Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением норм управления.

1. Среди психологов широкое распространение получила точка зрения о творческом процессе как явлении психологическом. 2. Этот человек всегда был неприятен для меня своим эгоизмом и себялюбием. 3. Делаются выводы по получению различных химических соединений. 4. В борьбе по снижению преступности мы занимаем не последнее место. 5. В этом проявилось преимущество Печорина над окружающей средой. 6. Журналисты получили ответы по всем интересующим их вопросам. 7. Он не оплатил за проезд в автобусе. 8. Этот факт показывает о том, насколько экономически опасны неплатежи. 9. В нашей стране женщины равноправны мужчинам. 10. Получить приказ за подписью директора. 11. Красоту Москвы не опишешь и не расскажешь. 12. Ему удалось заинтересовать и отвлечь ребят от дурных поступков. 13. Эти воспитатели способны воспитывать и обеспечить надлежащий уход за детьми.

Задание 4. Поставьте сказуемое в нужной форме. Объясните свой выбор.

I. 1. Большинство приехал... в четверг. 2. Только меньшинство отряда выбрал...сь из леса. 3. Ряд отечественных кинокартин, например «Мимино», «Подранки» и др., с успехом демонстрировал...сь на различных фестивалях. 4. Большинство приятелей, знавших их отношения, во всем обвинял... Лукина Александра. 5. Большинство установок был... направлен... на Грозненский нефтеперерабатывающий завод. 6. Ряд исследователей, занимающихся этой проблемой, полага...т, что Уральская складчатая система через Новоземельскую геосинклиналь продолжается далее на восток. 7. Часть отряда занял... позицию на этом берегу. 8. Большая часть выступавших не

согласил...сь с докладчиком. 9. Подавляющее большинство электората в этот день отправил...сь на свои дачные участки. 10. Большинство пассажиров пользу...тся услугами агентств воздушного флота.

II. 1. На выставке экспониру...тся более тридцати различных моделей, каждая из которых – точная копия корабля. 2. В санях сидел... четыре мужика и баба. 3. Три молодых дерева раст...т под моим окном. 4. В Измайлове стро...тся десять 12-этажных домов. 5. Двадцать два различных решения был... принят... в Якутии по отсрочке платежей в Пенсионный фонд. 6. Незаметно промелькнул... десять дней. 7. По стенам навешан... был... несколько картин. 8. Все пять студентов пришл... вовремя. 9. Несколько разведчиков погибл... в этой рискованной операции. 10. Немало наших учеников готовил...сь в Архитектурный институт, поступил... в него и теперь работа...т по специальности.

III. 1. Живым организмам одинаково необходим... влага и тепло. 2. Текст рукописи строится так, чтобы совершенно четко усматривал...сь взаимосвязь и соподчиненность отдельных ее частей. 3. Установка нового и реконструкция действующего оборудования вед...тся одновременно. 4. Меня мучил... не голод, а жажда. 5. Старинным песням присущ... замечательное богатство и разнообразие ритмического строения. 6. Каждый шаг, каждое движение причинял... раненому сильную боль. 7. Ни топот копыт, ни звон колокольчиков не разда...тся больше на опустевшей дороге. 8. Для иллюстрации на рисунках показан... схема и общий вид машины с полным комплектом оборудования. 9. Исчезл... ревность и досада (А.С. Пушкин). 10. Расход материала и вес деталей уменьшен... в два раза.

***Задание 5.** Проанализируйте грамматическую координацию главных членов предложения. В случае необходимости устранимые речевые ошибки.*

1. Выставка-просмотр эскизов монумента открыт ежедневно, кроме понедельника. 2. В углу, за карточным столом, сидело трое из генералов пикника: тучный, снисходительный и раздражительный (И.С. Тургенев). 3. Деревня показалась ему довольно велика: два леса были у ней справа и слева (Н.В. Гоголь). 4. Американцы с помощью радиопередатчиков попытались проследить за перемещением животных и их судьбой. За короткое

время восемнадцать погибли, в пятнадцати случаях они стали жертвой охоты. 5. Калитка заскрипела, несколько щенков дружно залаяли (И.С. Тургенев). 6. По данным на 1 декабря 1996 г., в собственности граждан находятся 15 млн. 200 тыс. легковых автомобилей. 7. Большинство лиц, получивших письма, подозревая гнусность, их ко мне не пересылали (А.С. Пушкин). 8. В бараке стояло пять лошадей (Л.Н. Толстой). 9. В 1997 г. на учительских курсах у нас прошли переподготовку 51 человек. 10. Большинство проголосовали до двенадцати часов дня.

***Задание 6.** Объясните ошибки в сочетании однородных членов предложения. Приведите правильные варианты.*

1. Перед нами сборник коротких, но правдивых новелл. 2. Шопену казалось, что в этом крупнейшем центре европейской музыки, литературы, культуры он сможет добиться достойного признания. 3. Лаборатория пополнилась приборами, установками и молодыми специалистами. 4. Для того чтобы удобнее было конспектировать лекцию, следует использовать различные вспомогательные приемы: 1) оставлять в тетради поля; 2) подразделять запись; 3) опытом оправдан прием сокращения слов в записи. 5. Занятия будут проводить научные работники, агрономы, лесоводы, ботаники, энтомологи и другие специалисты. 6. Теперь можно перейти к очень необходимой и нужной проблеме. 7. За короткий срок в городе-спутнике построены не только новые школы, больница, а также драматический театр и библиотека.

***Задание 7.** Исправьте предложения, в которых в качестве однородных соединены разные синтаксические конструкции.*

1. Только приходя домой, Саша чувствовал, как слипаются от усталости глаза и страшную ломоту в теле. 2. Я люблю читать научно-фантастические книги и которые описывают путешествия. 3. В брошюре рассказывается о детских болезнях и о мерах борьбы с ними, как сохранить здоровье и предупредить болезнь. 4. Новое и ценное в этой теории заключается в том, что в ней показан не только маршрут полинезийцев, но и как они плавали к берегам Южной Америки и обратно. 5. Цель беседы – общее знакомство с основными правилами безопасности движения на улицах и какой вред наносит нарушение этих правил. 6. Выходец из знатной семьи и блистательно начавший свою карьеру юриста, Ярнфельт порвал со светским обществом и поступил учеником сначала в сапожную

мастерскую, а затем в железнодорожное депо. 7. На комбинате много работников, хорошо показавших себя в труде и характер работы которых соответствует избранной ими специальности. 8. На совещании осуждались вопросы улучшения качества продукции и нет ли возможности снизить ее себестоимость.

Задание 8. *Определите отклонения от грамматических норм, вызванные неправильным употреблением причастных форм. Исправьте предложения.*

1. Пушкин создал образ человека, не пошедшего ни по одному из этих путей. 2. Работы, выполняющиеся полировщиком, являются отделочными. 3. Мировая наука располагает пока единственным спектром свечения ночного неба, полученным пулковским астрономом, говорящим о наличии в атмосфере Венеры азота. 4. Размещенный вокзал в центре города хорошо связан общегородским транспортом с пристанями и морскими вокзалами. 5. Чешская книга была в то время редким явлением, драгоценностью, передававшейся из рук в руки, хранившейся и читавшейся в дружеской среде. 6. Среди каперов особенно выделяются англичане, приобретшие большой опыт мореходства благодаря рыболовству в открытом море. 7. Министр рассказал об изменениях в программе, готовящейся им к обсуждению в Думе. 8. При проверке изложенные факты в заявлении не подтвердились. 9. Автор опубликовал документы, освещающие события, имеющие место в 15 веке. 10. Двоеточие ставится в предложениях с однородными членами, расположенных после обобщающего слова.

Задание 9. *Исправьте грамматико-стилистические ошибки в употреблении деепричастных оборотов.*

1. Приведя в колебательное движение один из маятников, начнет колебаться и второй маятник. 2. Водитель должен помнить, что, повернув с проспекта направо, ему придется пересечь трамвайные пути. 3. Потеряв под Смоленском очень много войск, дальнейшее продвижение французов было затруднено. 4. Увидев отца в тяжелом состоянии, ему стало жаль его. 5. Приехав во Владивосток, молодой коммерсант на второй день был найден убитым. 6. Слушая эту волнующую музыку, представляется мне картина урагана. 7. Подъезжая к городу, начался сильный ветер, подымавший тучи пыли и срывающий шляпы с редких прохожих. 8.

Пользуясь этими формулами, были построены графики зависимости. 9. Работы на станке выполняются, используя одновременно оба вала. 10. Прочитав вторично рукопись, мне думается, что она нуждается в серьезной доработке.

Задание 10. *Найдите деепричастные формы, не соответствующие нормам современного литературного языка.*

Какие формы используются в качестве нормы в современном русском языке?

1. Сапожник мой, схватя мешок, скорей домой (Крылов). 2. Я долго стоял неподвижно, в далекие звезды вглядясь (Фет). 3. Она, хохотав и вязав чулок, жила себе беззаботно и припеваючи (Герцен). 4. Собакевич согласился охотно и тут же, подошед к бюро, собственноручно принялся выписывать (Гоголь). 5. Березы от леса, от хат, бегут, листками вороча (Маяковский). 6. Вот луч, покатысь с паутины, залег в крапиве (Пастернак). 7. Прощальных слез не осуша и плакав вечер целый, уходит с запада душа, ей нечего там делать (Пастернак). 8. Барометр, своим умом дошел до истины, что жарко, тем же делом и мнением занят (Ахмадулина).

Задание 11. *Прочитайте текст. Сколько нарушений грамматических норм в этой стихотворной пародии? Аргументируйте свой ответ.*

Вспыхает небо, разбужая ветер, Проснувший гомон птичьих голосов -Проклинывая все на белом свете, Я вновь бежу в нетоптанность лесов. Шуршат зверушки, выбегнув навстречу, Приветливыми лапками маша: Я среди тут пробуду целый вечер, Бессмертные творения пища. Но, выползя на миг из тины зыбкой, Болотная, зеленая тварь Совает мне с заботливой улыбкой

(А. Матюшкин-Герке)

Задание 12. *В повести Л.Н. Толстого «Юность» встречается употребление деепричастных оборотов, которое не соответствует нормам современного русского литературного языка и связано с влиянием синтаксиса французского языка. Определите, в чем заключается неправильность использования этих оборотов с точки зрения современных норм.*

1. Вообразив себе, что трубка для меня смертельна, мне показалось, что я умираю. 2. Проснувшись на другой день, первую мыслию моею было приключение с Колпиковым. 3. Второго рода любовь — любовь самоотверженная, заключается в любви к процессу жертвования собой для любимого предмета, не обращая никакого внимания на то, хуже или лучше от этих жертв любимому предмету.

Задание 13 . Перепишите, вставляя, где нужно, начальное и в личных местоимениях.

1. «Нельзя, нельзя!» — закричала вслед ...ему служанка (Пушкин). 2. Захар воротился и, косясь на Тарантьева, проворно шмыгнул мимо ...его (Гончаров). 3. Гости были уже посредине залы, когда навстречу ...им вышел сам хозяин (Гранин). 4. Не одну слезу пролили по поводу ...его (Салтыков-Щедрин). 5. Все идет мимо ...ее воли (Боборыкин). 6. Относительно ...ее я не имел никаких определенных намерений (Чехов). 7. Видишь разницу между нами и ...ими (М. Горький). 8. Мать, дама полная и добродушная, смотрела на всех ...их (Чириков). 9. Несмотря на свои мысли или, может быть, благодаря ...им, он глядел на сержанта враждебно (Козакевич). 10. А он шел впереди ...их — и был бодр и ясен (М. Горький).

Задание 14. Укажите недочеты в построении сложных предложений. Дайте правильные варианты. В случае необходимости упростите конструкцию, заменив сложное предложение простым.

1. У которых учеников были лопаты, они рыли ямы для деревьев. 2. Цитаты эти – неизвестно откуда автор их взял. 3. Еще ужаснее была судьба детей, работавших на фабриках, которые были обречены на медленное умирание. 4. Вопрос к господину Закаеву, который не может не волновать россиян... 5. Главное, чему необходимо уделить внимание, – это художественной стороне произведения. 6. Агапов вошел в контору с видом такого работника, полностью выполнившего поручение. 7. Комиссия не приняла ряд объектов, на строительство которых были выделены денежные средства, которые, однако, были использованы не по назначению. 8. Кто нуждается в дополнительных занятиях, необходимо тому обеспечить их. 9. Все эти мужчины были

молодыми людьми специфической внешности, такие, как обычно содержат владельцы игорных домов и ночных баров. 10. – А вот чтобы упорядочить с названием улицы и номером дома, у коменданта Гурова еще не дошли руки, – сказал Максимов.

Задание 15. *Обратите внимание на правильность употребления союзов и союзных слов в сложных предложениях. Исправьте ошибки.*

1. Мы пошли в ту сторону, где доносились голоса людей. 2. Если пассажир хочет, чтобы ребенок имел отдельное место, он должен купить детский билет и плацкарту, которая стоит столько же, как и для взрослых пассажиров. 3. Я знаю, что ты скажешь, что я был не прав. 4. И горе ее от того больше, чем она осознает свою вину. 5. Можно согласиться лишь с теми положениями доклада, где не содержится никаких внутренних противоречий. 6. Мне сообщили, что будто бы Сергей болен. 7. Создалась обстановка, когда мало что благоприятствовало улучшению работы. 8. Мы договорились, чтобы встретиться у самого входа в театр. 9. Хотя в прошлом году мы и неплохо поработали, но однако у нас есть все возможности трудиться еще лучше. 10. С тех пор, когда он приехал, он ни разу к нам не зашел.

Задание 16. *В следующих примерах согласуйте определение с определяемым словом. Вставьте пропущенные буквы.*

I. 1. В комнате стояли два небольш... стола, три красн... кресла и две высок... тумбочки. 2. Две лопнувш... струны издали жалобный звук. 3. За истекш.. три месяца план был перевыполнен. 4. Последн... три слова были приписаны рукой Сергея. 5. Два письма, отправленн... давно, затерялись. 6. Три прибора, изготовленн... разными фирмами, – перед нами. 7. Две нов... столов... открыты в августе. 8. Три бабушкин... шали сохранились до сих пор.

II. 1. Я люблю конькобежный и лыжный спорт... 2. Золотая и серебряная медал... были вручены российским легкоатлетам. 3. Исследовалась работа установки в переходном и аварийном режим... 4. Строительство первой и второй очеред... было закончено в срок. 5. В той и другой команд..., казалось, господствовал культ атлетизма. 6. Затылочная и теменная кост..., расположенн... в черепной коробке, находятся рядом. 7. Сценарий был написан не стихотворным, а прозаическим текст... 8. То на

северной, то на западной трибун... вспыхивали бурные аплодисменты.

III. 1. Необыкновенн... голос и дикция актера позволили ему стать ведущим артистом театра. 2. Прочитанн... роман и повесть стали предметом из спора. 3. Молод... береза и осина склонились друг к другу. 4. В комнате стояли коричнев... комод и шкаф. 5. Мне хочется посмотреть хорош... фильм или спектакль. 6. На тарелке лежат сочн... яблоко и груша. 7. Занятия кружка будут вести опытн... хирург или терапевт. 8. В качестве гостей на конференции присутствовали представители зарубежн... медицины и биологии.

Задание 17. Объясните, как отражаются на логичности речи отступления от морфологических и синтаксических норм.

1. Было раннее, несмотря на середину марта, морозное утро. 2. При нахождении рабочих в кузовах машин следует иметь багры и оттяжки для их разгрузки. 3. Жирные волосы доставляют много неприятностей. Избавиться от них поможет препарат «Лондэкс». 4. Наш девиз – работать без браков. 5. Просим произвести механические испытания на растяжение и изгиб нижеследующих электросварщиков и газосварщиков: Артемьева, Кузнецова, Парамонова. 6. В этом году решено большую часть площади засеять переоборудованными сеялками по методу черемисиновцев.

Задание 18. В предложении исправьте ошибки на употребление причастий. Расставьте недостающие запятые.

1. Вариант:

1) Владельцы участков вносят в казну города земельный налог устанавливающийся в соответствии с законодательством. 2) Отдельные предприятия в прошлом пользующиеся большой популярностью в настоящее время ухудшили работу. 3) Раскрылись набухавшие на деревьях почки. 4) Организации, первыми заасфальтирующие подъездные пути, будут отмечены премией. 5) Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе кружка, должен подать заявление в деканат. 6) Человек привыкший ко всеобщему вниманию становится эгоистом. 7) Все увидящие эту картину не могут не возмутиться. 8) Нелегко найти научного сотрудника, взявшегося бы за эту сложную тему. 9) Проблема обсуждающаяся на страницах газеты очень не простая. 10) Лесную тишину временами нарушали сорвавшиеся с высоких стволов комья снега.

2.Вариант:

1) В этом году произошло событие, важное для всего предприятия: мы стали выпускать обувь удостоившуюся знака качества. 2) К автобусу бежала одевающаяся модно женщина. 3) Монтаж турбины был выполнен на 3 недели раньше намечаемых планом сроков. 4) Лица, попытающиеся ночью пройти к причалу, будут задержаны. 5) Заказ выполняющийся нашей фирмой особый. 6) Студенты, сумеющие выполнить задание в срок, будут допущены к сессии. 7) Смелчаки, попытающиеся совершить восхождение на вершину этой горы, поплатятся жизнью. 8) Свиньи отправляющиеся на убой нагуляли много жира. 9) Грязь в город несут грузовики въезжающие на асфальт с проселочной дороги и машины остановившиеся на обочине. 10) Все, купящие 3 банки кофе в нашем магазине, четвертую получают бесплатно.

3. Вариант:

1) Он говорил о порядках господствующих здесь до революции. 2) Кругом меня были улыбающиеся лица. 3) На фабрике есть немало работников, охотно занимавшихся бы аэробикой в группах здоровья. 4) Приезжающие гости хотят осмотреть достопримечательности города. 5) Правительство подготовило ноту срочно направляющуюся в зону конфликта. 6) Монтаж турбины был выполнен на 3 недели раньше намечаемых планом сроков. 7) Человек привыкший ко всеобщему вниманию становится эгоистом. 8) Перед нами стояла березка колеблющаяся ветром. 9) А вот и купола собора сверкавшие в лучах солнца. 10) Владельцы участков вносят в казну города земельный налог устанавливающий в соответствии с законодательством.

4. Вариант:

1) Роман вскрывает всю глубину социального неравенства господствующего до революции в Казахстане. 2) Задание выполняющееся нами не вызывает особых затруднений. 3) Писатель рассказал об изменениях в книге, готовящейся к переизданию. 4) В ближайшее время будет показана новая постановка создающаяся силами членов школьного кружка. 5) Наша регулярно выпускающаяся стенгазета сообщает интересные сведения о жизни школьного коллектива. 6) Смелчаки, попытающиеся совершить восхождение на вершину этой горы в зимних условиях, поплатятся жизнью. 7) Ученики, напишущие слабо домашнее сочинение, должны будут его переделать. 8)

Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе научного кружка, должен подать об этом заявление. 9) Прочитанная лекция для участников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес. 10) Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах кравших дрова.

5. Вариант:

1) Нации, прежде угнетавшиеся царизмом, не имели своей письменности. 2) Посылки, отправляющиеся в Москву на самолетах, прибывают туда в тот же день. 3) Разъясняющий свою мысль лектор рисовал диаграмму. 4) Наконец-то я получил давно мечтаемую должность. 5) Облака гонявшиеся ветром быстро неслись по небу. 6) Специалисты единодушно отметили положительные сдвиги в этой прежде отстающей отрасли хозяйства. 7) Мы увидели гнездо чайки разоряемое хищниками. 8) Дети достигнувшие семилетнего возраста должны учиться. 9) Промокнувший до нитки мальчик добежал до дома. 10) Студент читающий книгу передал ее содержание.

Задание 19. Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастий и деепричастных оборотов.

1. Вариант:

1) Прочитав внимательно произведение каждому станет понятна его основная мысль. 2) Открыв сборник произведений, меня сразу заинтересовал рассказ. 3) Слушая музыку, у него слезы были на глазах. 4) Сотрудничая с нами, вам гарантируется успех. 5) Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок. 6) Вспоминая эти встречи, мне думается, что они были для меня отличной школой. 7) Имея право выбирать своего руководителя, судьба коллектива во многом зависела от самих людей. 8) Отдохнув, мысли лучше идут на ум. 9) Возвращаясь домой, меня застиг дождь. 10) Удовлетворяя просьбу машиниста Дьяконова, ниже публикуются ответы инженера.

2. Вариант:

1) Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами. 2) Так и не взлетев, самолеты были уничтожены врагом. 3) Отправляя в командировку в Чечню наших товарищей, у каждого из нас сжимается сердце. 4) Находясь в лагере, рацион у них был богаче и разнообразнее. 5) Выяснив, что объем

производства уменьшился, возникает вопрос о причинах этого. 6) Вспоминая эти встречи, мне думается, что они были для меня отличной школой. 7) Окончив десятилетку, меня осенью призвали в армию. 8) Открыв сборник произведений, меня сразу заинтересовал рассказ. 9) Переводя на другой язык стихотворение, оно теряет свою красоту. 10) Поняв свою беспомощность, ему стало страшно.

3. Вариант:

1) Расставив знаки препинания неправильно, предложение может потерять смысл. 2) Прочитав пьесу, передо мной витали образы персонажей. 3) Сыграв роль сильной женщины, актрисе стали предлагать аналогичные роли. 4) Изучая процесс разгосударствления, обнаруживается определенная закономерность. 5) Вернувшись в родные края, их жизнь будет в безопасности. 6) Читая эту комедию, просто не верится, что написана она в наши дни. 7) Пройдя первый обжиг, изделие покрывается глазурью. 8) Танк, получив большое количество пробоин, был подожжен. 9) Изучая иностранный язык, необходимо много читать. 10) . Проработав всего два месяца, у него возникли сложности с начальником цеха.

4. Вариант:

1) Закончив работу, мне стало радостно на душе. 2) Закончив рукопись, она была передана редактору. 3) Объяснение может быть найдено взяв в качестве иллюстрации последние события. 4) Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок. 5) Прочитав рукопись, мне думается, что она нуждается в серьезной доработке. 6) Выяснив, что объем производства уменьшился, возникает вопрос о причине этого. 7) В чемпионате мира по шахматам Г.Каспаров, встречаясь с А.Карповым, одержал блестящую победу. 8) Рассуждая таким образом, постепенно отпадали различные варианты. 9) Так, готовясь к походу, проходили дни. 10) Они зорко читают инструкции, беря на заметку все новое, интересное.

5. Вариант:

1) Курс лечения рассчитан на три месяца ежедневного приема двух таблеток во время еды, запивая их водой. 2) Я думаю, что, окончив институт, моя мечта сбудется. 3) Слушая эти сообщения, меня все время сверлила одна мысль. 4) Употребляя существительные в различном роде, меняется смысл. 5) Собравшись на праздник, не забудьте купить трещотки и

бенгальские огни. 6) Приехав на турбазу, было еще темно. 7) Поднявшись еще раз на трибуну, аспирант нашего факультета был встречен аплодисментами. 8) Крайне недисциплинированный, он был отчислен, едва приступив к работе. 9) Приходя домой, у Петра слипались глаза от усталости. 10) Пообедав в студенческой столовой, к ней подошел староста.

***Задание 20.** Прочитайте предложения. Найдите в них грамматико-стилистические ошибки и отредактируйте.*

1. Глава администрации распределяет и управляет имуществом и финансами. 2. Читать и конспектировать научную литературу лучше всего по утрам. 3. Новация стала объективно полезной, так как она регламентировала и вносила новый порядок во взаимоотношения властных структур. 4. Уполномоченные мэром органы самостоятельно образуют и распоряжаются внебюджетными фондами. 5. Рыночные отношения формируют у производителей и потребителей самостоятельность, заинтересованность и ответственность за конечные результаты. 6. Для успешной защиты диссертации необходимо составить и изучить библиографию по своей теме. 7. Левоцентристский блок пока не имеет и очень нуждается в лидере. 8. Марксизм утверждал, что государство будет отмирать с исчезновением классов, поскольку оно возникло в связи и в результате классового раскола общества. 9. Научная работа требует умелого подбора и изучения фактов.

Практическая работа № 6

Тема: *Стилистика как раздел русского языка. Стилистические разновидности текстов.*

Цель: закрепить навыки различения стилистических разновидностей.

Оборудование: справочники, словари.

Задание 1. *Узнайте стили по их характеристике.*

1. Логично (последовательно и аргументированно), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передается информация, сообщаются знания.

2. Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.

3. Непринужденно, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.

4. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.

5. Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чем-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

Задание 2. Для каких языковых стилей приведенные языковые средства являются характерными (заполните таблицу, помня, что одно и то же средство может быть характерно для двух и даже трех стилей).

Научный стиль	Деловой стиль	Публицист. стиль	Разговорный стиль	Язык худ. литературы

Слова и сочетания слов: разговорные, профессиональные, термины, канцеляризмы, общественно-политическая лексика и фразеология, отвлеченные, просторечные, слова в переносно-образных значениях, слова в основных (понятийных) значениях, книжные, диалектные, жаргонные, созданные автором, междометные, слова-сокращения, штампы, устаревшие, заимствованные, неологизмы, стилистически окрашенные, уменьшительно-ласкательные.

Предложения: восклицательные, с обращением, с однородными членами, с вводными словами, с прямой речью, вопросительные, побудительные, определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные, неполные, с обособленными членами предложения, реплики, цитаты,

сложносочиненные, сложноподчиненные, сложные бессоюзные, сложные предложения с различными видами связи.

Задание 3. *Замените выражения книжного стиля нейтральными вариантами:*

1. Футболисты французской команды уверенно держали оборону. 2. Российские хоккеисты в очередной раз потерпели поражение от финнов. 3. В финальной игре корейская команда взяла верх. 4. В Чемпионате мира по футболу пальма первенства досталась команде из Германии. 5. Этот профессор читает лекции по современному изобразительному искусству. 6. Мастерство зодчих Древней Руси вызывает восхищение у туристов из разных стран. 7. Я давно не был в Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. 8. Молодые супруги решили провести отдых за границей. 9. Профессору исполнилось семьдесят лет. Юбиляру вручили ценный подарок. 10. Сколько высших учебных заведений в столице Вашей республики? 11. В России среднее образование обязательно для всех граждан, поэтому все люди должны окончить среднее учебное заведение. 12. В новом районе города недостаточно детских дошкольных учреждений.

Задание 4. *Замените выражения разговорного стиля нейтральными вариантами.*

1. В Третьяковке собраны лучшие картины русских художников. 2. – Сколько ей лет, она выглядит так молодо? – Тридцать с хвостиком. 3. – У тебя сегодня день рожденья. Сколько тебе стукнуло? 4. Мне не повезло, я провалился на вступительном экзамене в университет. 5. Этот профессор очень строгий, получить у него на экзамене пятерку очень трудно. 6. – Ты знаешь, это лучший студент на нашем курсе, у него в зачетке одни пятерки, поэтому он получает повышенную стипендию. 7. – Где ты обычно занимаешься, когда готовишься к экзаменам? – В читалке, там очень удобно; много книг и очень тихо. 8. Мои родители окончили медицинский. 9. На юридическом всегда большой конкурс. 10. Учиться в финансово-экономическом сейчас в России очень престижно.

Задание 5. *К каким стилям относятся данные жанры речи? Заполните таблицу по образцу.*

Книжный стиль	Разговорный стиль	Язык художественной литературы	научный	деловой	публицист.
повесть	реплика	повесть	тезисы	протокол	очерк

Диссертация, реферат, отчет, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, диалог, басня, фраза, лозунг, листовка, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление).

***Задание 6.** Определите стилистическую принадлежность (официально-деловое, поэтическое, специальное, просторечное, разговорное, канцелярское) следующих слов и фразеологизмов.*

Претворить в жизнь, труженики полей, ширь русской земли, беззаветно преданные, обратиться в суд, подать кассацию, дремучая глушь, розыск лиц, отлынивать от работы, пагубно сказаться на работе, творческая манера, за короткий срок, автосамосвалы, пастушок, дезинфекция, властвовать, серебряные цепи снеговых вершин, ферромарганец, ликование, диспут, приютиться, гиперболы, увертюра, казарма, заброшенный, абстрактность, деваха, харч, рыба, глухомань, обутка, тянуться, партитура, чувство законной гордости, sprysnut', эфир, облака, стелющиеся у подножия гор, забрезжил рассвет, озеленим наши села, ядро кометы, надоест, при сем представляю исполнительный лист.

***Задание 7.** Определите стиль текста и его жанр. Выпишите слова и сочетания слов, характерные для этого стиля: обозначения людей по деловым отношениям; названия операций делопроизводства; названия учреждений и организаций, документов, отвлеченных понятий юридической сферы; собирательные обозначения, совокупно называющие группы, виды*

чего-либо. Уместно ли довольно большое количество таких слов в этом тексте? Почему? Почему весь текст состоит из одного предложения? Можно ли расчленить его на большее число предложений?

Если ко времени рассмотрения дела должностное лицо прекратит трудовые отношения с организацией, работая в которой оно издало с явным нарушением закона приказ об увольнении или переводе работника на другую работу либо задержало исполнение решения суда или вышестоящего в порядке подчиненности органа о восстановлении на работе, суд вправе возложить на это лицо материальную ответственность по основаниям ст. 215 КЗоТ, поскольку расторжение трудового договора не освобождает от обязанности возместить ущерб.

Кодекс законов о труде

***Задание 8.** О каком стиле идет речь в статье академика Л.В. Щербы? Проанализируйте содержание текста: покажите, что его основной стилиевой чертой является логичность (последовательность в изложении, аргументированность каждого вывода, положения).*

Основная разновидность канцелярского стиля имеет своей задачей представить все обстоятельства дела во всех их логических взаимоотношениях вместе с выводом из них в одном целом. Отсюда вытекает культура сложных предложений по способу подчинения в канцелярском стиле. И в самом деле, подобным образом хорошо построенные предложения дают возможность читателю все сразу понять и сразу же принять соответственное решение. Если изложить содержание такого сложного предложения в виде независимых друг от друга элементов, то читателю потребуется значительное количество времени и энергии на то, чтобы свести эти элементы в единое логическое целое и сделать соответственные выводы.

Язык законов требует прежде всего точности и невозможности каких-либо кривотолков: быстрота понимания не является уже в таком случае исключительно важной, так как заинтересованный человек безо всякого понукания прочтет всякую статью закона и два и три раза.

Задание 9. Сравните два текста на одну тему, предназначенные для разных читателей: первый – для специалистов по лингвистике (собственно-научный стиль), второй – для учащихся (научно-популярный стиль). Определите основные различия в построении этих текстов и в отборе языковых средств – лексических и грамматических. С какой целью использовано сравнение во втором тексте?

Не обусловленная фонологической позицией закономерная мена фонем в алломорфах одной и той же морфемы при слово- и формообразовании называется чередованием фонем (морфонологическим чередованием). Так, чередованием является мена фонем [к – ч], [г – ж], [х – ш] перед суффиксом -к(а) в словах типа ру[к]а – ру[ч]ка, но[г]а – но[ж]ка, со [х]а – со[ш]ка.

Русская грамматика

Звуки, как вы знаете, чередуются: *поскакал – поскачу*. Корень *-скак-*, но он же и *-скач-*. В одном слове такой, в другом – почти такой же. Значение одинаковое и там, и здесь. Но в одном звуке разница: *-скак-/-скач-...* Это и есть чередование. Итак:

Даны в языке два слова.

И у них корни – с одним значением.

И звуки, из которых корень, у них те же.

Значит, у них один и тот же корень.

Но есть различие в одном-двух звуках.

Звуки явно принадлежат этим одинаковым корням.

Но – разные.

Тогда говорят: чередуются эти звуки.

Говорят: это чередование.

Бывает в квартире – все жильцы постоянные, а одна комната сдается. То один в нее въедет, то другой. А квартира-то, конечно, та же, только в одной комнате жильцы чередуются.

Задание 10. Прочитайте рекламу газеты «Комсомольская правда», обращенную к молодым читателям. Определите ее стиль. Аргументируйте свой ответ.

ДРУЖИЩЕ,

Если ты до сих пор не вступил в многомиллионную партию Читателей «Комсомолки», сделай это прямо сегодня. Вырезай подписной талон, Заполний его и иди на

Практическая работа № 7

Тема: *Литературные нормы русского языка.*

Цель: закрепить навыки грамотной речи.

Вид работы: выполнение упражнений, работа со словарями.

Оборудование: справочники, словари.

Ход работы: Выполнить тесты.

Вариант 1

ТЕСТ 1.

Отметьте нарушения норм ударения.

1. Завтра необходимо сдать отчёт за второй квартал.
2. Оптовый рынок находится недалеко от центра города.
3. Эксперт проявил свой высокий профессионализм.
4. Обеспечение сельских больниц необходимыми медикаментами осуществляется фирмой "03".
5. Заключён договор о проведении ремонтных работ.
6. Предлагаем вертикальные и горизонтальные жалюзи. .
7. Торговая фирма приглашает на работу главного бухгалтера. Важен опыт работы в маркетинге или отделе продаж.
8. Выделены средства для проведения конкурсов.
9. Мы купили новую стиральную машину.
10. Прошла сессия последнего созыва.

ТЕСТ 2.

Отметьте нарушения орфографических и произносительных норм.

1. афёра
2. сви[т'э]р
3. ску[шн]о
4. начал[с'а]
5. пацифи[сс]кий
6. кортедж
7. грена[д'э]р
8. страховой полюс
9. обле[х]чить
10. [т'э]ст

ТЕСТ 3.

Отметьте нарушения морфологических норм.

1. Первое, что я увидел, была девушка, идущая навстречу.
2. Маша игралась на детской площадке.
3. Я сломала каблук у.правого туфля.
4. С наступлением сумерек все в доме замерло.
5. Сегодня тучи более темнее, чем вчера.
6. Дети испугались, когда мимо их промчалась огромная собака.
7. Их сад должен быть продан за долги.
8. Более двухсот учащихся приняли участие в концерте.
9. Мы будем рады зарубежным друзьям, приедущим к нам.
10. Когда Жилин выходит из сарая, к нему подбежала собака хозяина.

ТЕСТ 4.

Отметьте нарушения синтаксических норм.

1. Ощущение красоты, задора, молодости, настоящего праздника, царящие на сцене, передалось и зрительному залу.
2. Также большое внимание было уделено на вопросы жилищного характера.
3. Эпитет в этом предложении выступает как один из выразительных средств.
4. Мы договорились встретиться у памятника Пушкина.
5. На картине «Опять двойка» изображен мальчик, который только что пришёл со школы.
6. Более 50 % учителей прошло обучение на различных курсах.
7. Кроме прочих достоинств, Иванов был и хорошим специалистом.
8. Кто нуждается в дополнительных занятиях, необходимо обеспечить их.
9. Несколько птиц Вера подарила зимовщикам острова Диксон, которые там хорошо акклиматизировались.
10. Поравнявшись с нами, юноша улыбнулся.

ТЕСТ 5.

Отметьте нарушения лексических норм.

1. В школе прошла волнительная встреча бывших выпускников.

2. Эти наливники представляют стилизацию под пучки лиан.
3. Эти наливники похожи на пучки лиан.
4. Я хочу написать своё мнение и всех моих знакомых.
5. Совершают такое творчество лишь люди, не ладящие с законом.
6. Совершить такое могут люди, не ладящие с законом.
7. Собакевич был роскошный помещик.
8. Забыть приводит к тяжёлым последствиям: люди становятся рабами идеи, навязанной им сверху.
9. Характеры Платова и Левши мне показались очень похожи, несмотря на их положение.
10. Мы сегодня будем говорить о перспективах на будущее.

ТЕСТ 6.

Отметьте нарушения стилистических норм.

1. На картине "Вратарь" изображён белокурый мальчик.
2. Ольга поревела три дня, а потом забыла Ленского.
3. Мы должны обратно проанализировать план работы и внести в него изменения.
4. Роман «Унесённые ветром» пользуется большим спросом у населения.
5. Лиза была домработницей в доме Фамусова.
6. В нижеследующем абзаце я хочу рассказать о сложных взаимоотношениях Андрея и Наташи.
7. Из всех в семье отец соблюдал только спокойствие.
8. Эта именно экспедиция нашла в кратере новый минерал.
9. Ни один из них не отвечал ему ни слова, они только безмолвно пялили на него очи.
10. Спонсоры обещали университету подкинуть двадцать миллионов на проведение конференции.

Вариант 2.

ТЕСТ 1.

*Отметьте нарушения речевого поведения в **транспорте**.*

1. Уважаемые пассажиры, своевременно компо[с'т']ируйте абонементы!
2. Извините, у Вас есть лишний абонементик?
3. Вы докуда едете?

4. Своевременно оплачивайте за проезд.
5. Вы выходите на следующей остановке?
6. Скажите, пожалуйста, сколько время?
7. Не допускайте бесплатности проезда!
8. Граждане пассажиры! При входе на эскалатор не ставьте вещи, чемоданы и сумки на ступени!

ТЕСТ 2.

Отметьте нарушения речевого поведения в магазине.

1. Кто последний?
2. Скажите, Вы крайний?
3. Свесьте мне, пожалуйста, двести грамм конфет.
4. Взвесьте мне этот кусок мяса.
5. Пробейте доплату на четыре тысячи.
6. Вы ещё не выбили чек?
7. Купи три пары носков и две - чулок.
8. Мне нужно две пары чулков.
9. А у вас нет туфель на размер больше?
10. Здесь нет подходящих туфель.

ТЕСТ 3.

Отметьте нарушения речевого поведения в Сбербанке.

1. Что-то у Вас роспись неразборчива.
2. Поставьте здесь свою подпись.
3. Пишите ваши инициалы полностью.
4. Это оплата за обучение в автошколе.
5. Оплата электроэнергии производится ежемесячно.
6. Разве у меня не уплочено?
7. Выдать деньги ему отказали.
8. Победителям лотереи выдали по пять миллионов рублей.
9. С Вами разговаривает управляющий банка.
10. Нужно будет уплатить около восьмиста тысяч рублей.

ТЕСТ 4.

Отметьте нарушения речевого поведения в больнице.

1. Свесьте меня: хочу узнать, сколько я сбросила.
2. На курс лечения потребуется двадцать шприцев.
3. Принимайте обезбаливающие препараты два раза в день.
4. Я могу Вам порекомендовать хорошего массажёра.

5. У нас медикаментов не хватает.
6. Тебя ложат в больницу?
7. Врач должен контролировать за ходом лечения.
8. В отделение новорожденных завезли новую
9. диагностирующую аппаратуру.
10. Попасть на приём к невропатологу трудно.
11. Цеховой [тэ]рапевт не принимает.
12. Меня беспокоит ос[тэ]охондроз.
13. Эти средства мне не помогают.

ТЕСТ 5.

Отметьте нарушения речевого поведения в ситуации

«На дне рождения». Какой из вариантов неверный: а) или б)?

1. а) Мы с ним с одного года.
2. а) Съешь кусочек торта
3. а) Мы отлично провели вечер в кругу друзей.
4. а) Он всё время тосты поднимал.
5. а) На столе не хватает трёх блюдец.
6. а) Катя испекла пирог с повидлом.
7. а) Ешьте пирожное!
8. а) У меня сегодня именины, я родился тридцать лет назад.
9. а) Вчера был день рождения.
10. а) Мы весело справил и день рождения.
- б) Мы с ним одного года рождения,
- б) Съешь кусочек торта
- б) Мы отлично провели вечер в кругу друзей,
- б) Он всё время произносил тосты,
- б) На столе не хватает трёх блюдец.
- б) Катя спекла пирог с повидлом,
- б) Ешьте пирожное!
- б) У меня сегодня день рождения, я родился тридцать лет назад
- б) Вчера было день рождения,
- б) Мы весело отпраздновали день рождения.

ТЕСТ 6.

Отметьте нарушения речевого поведения в телефонном деловом разговоре.

1. а) - Алло, позовите Юлю.
2. а) - Алло, а кто это?
3. а) - Мы зво́ним по объявлению.
- б) - Алло, здравствуйте, позовите, пожалуйста, Юлю.
- б) - Алло, это школа?
- б) - Мы звони́м по объявлению.

Практическая работа № 8

Тема: Рецензия.

Цель: усвоить правила написания рецензии.

Вид работы: составление рецензии на научную статью.

Время выполнения: 2 часа.

Оборудование: видеопрезентация по теме.

Ход работы:

1. Знакомство с правилами написания рецензии, составление конспекта.
2. Написание рецензии.

Словарь ударений и литературного произношения

А

а́вгустовский (но имя собственное
Августо́вский; Августо́вские леса и
т. п.)

авто́граф

автозаво́дский

аге́нт

аге́нтство

аго́ния

агре́ссия

агроно́мия

атла́с (ткань)

атле́т (*не* атлет)

афе́ра (*не* афера)

Б

бало́ванный (*не* балованный)

балова́ть (*не* баловать)

банкно́т и банкно́та

ба́ржа и баржа́

ба́рхатка и бархо́тка

бассе́йн (*не* сэ)

адекватный (дэ)
академия (не дэ)
акварель (не рэ)
аккордеон (не дэ)
акушер (не шё)
Алексий (церк.)
алкоголь (не алкоголь)
алфавит
альтернатива (тэ)
ампер
натом
аналог
анестезия (нэ; тэ)
аноним
антенна (тэ)
антиза (тэ)
апартаменты и апартамента
апартеид (тэ)
апостриф (не апостриф)
арбуз, арбуза, мн. арбузы
аргумент
арест
аристократия
асбест
асимметрия
астероид (тэ)
астроном
атеизм (тэ)
ателье (тэ)
атлас (собрание географических карт)

В

важный, мн. важны (существенны)
и важны (напыщенны)
валежник (не лё)
валовой (не валовый)

батальон (лье)
бедный, мн. Бедны и бедны
безвластный (сн)
безжалостный (сн)
безнадёжный
безудержный
без умолку
бензопровод
беспрецедентный (не беспреце-
дентный)
бесхребетный (не бё)
бизнесмен
бинт, бинта
бледный, мн. Бледны и бледны
блеф (не лё)
близкий, мн. близки и близки
блин, блина
блокированный
блокировать
бодрый, мн. бодры и бодры
бомбардировать
боязнь
братание
братаются
брат, прош. брал, брала
бредовой и бредовый
броня (закрепление чего-н. за кем-н.)
броня (защитная облицовка из стали)
брошюра (шу)
бульон (лье)
бунгало
бунт, бунта, бунты
буржуазия
бытие (не бытие)
бюрократия

вари́ть, варю́, ва́ришь
ватерли́ния (тэ)
ватерпо́ло (тэ)
ва́хтер (содержатель судового
имущества)
вахтёр (дежурный сторож)
вая́ние (*не* ваяние)
вая́тель
введённый (*не* введённый)
ведо́мость, *род. мн.* ведомосте́й
великово́зрастный (сн)
ве́рба
вербо́вщик
вероиспове́дание
верста́
верте́ть, верчу́, ве́ртишь
вертя́щий
ветерина́рия
взрывно́й
ви́дение (способность видеть)
виде́ние (призрак)
визи́рь (*не* в и́зирь)
вкли́нить и вклини́ть
вку́сный, *мн.* вку́сны и вкусны́
вла́стный (сн)
внесённый (*не* вне́сенный)
волшебство́
во́льный, *мн.* во́льны и вольны́
во-пе́рвых
во́р, во́ра, *мн.* во́ры
воро́та
воспроизведённый
(*не* воспроизве́денный)

вре́дный, *мн.* вре́дны и вредны́
временщи́к
вспле́ск (*не* лё)
вто́ргнуться
втри́дешева
втри́дорога
высо́кий, *мн.* высо́ки и высоки́

Г

газиро́ванный
газирова́ть и газиро́вать
газопрово́д
ганте́ль (тэ)
гастроно́мия
гегемо́ния
гекта́р
гемофи́лия
гене́тика (нэ)
ге́рб, герба́, *мн.* гербы́
ге́рбовый
глади́льный (*не* гла́дильный)
гли́ссер
глубо́кий, *мн.* глубо́ки и глубо́к
го́дный, *мн.* го́дны и годны́
голо́дный, *мн.* го́лодны и голо́д
го́рдиев узел
го́рестный (сн)
горнозаво́дский и горнозаводско́
горчи́чник (шн)
госпита́льный
гофриро́ванный
гофрирова́ть (*не* гофри́ровать)
гравиро́ванный
гренаде́р (*не* гренадёр)

Д

давни□шний
да□ть, *прош.* да□ло и дало□
двою□родный
де□льта (дэ)
дема□рш (дэ)
демокра□тия
денационализа□ция (дэ)
департа□мент
дермати□н (*не* дермаНтин)
де□спот
деспоти□я
детекти□в (дэ, тэ)
де-фа□кто (дэ)
дефи□с (*не* де□фис)
дециме□тр
де-ю□ре (дэ; рэ)
диа□гноз
диало□г (*не* диа□лог)
диоптри□я (*не* дио□птрия)
дипломи□рованный
диспансе□р (сэ)
диспле□й
дистиллиро□ванный
дли□нный, *мн.* дли□нны (стихи
дли□нны) и длинны□ (рукава длинны)
добросо□вестный (сн)
до□брый, *мн.* до□бры и добры□
добы□ча
доведённный (*не* доведенный)
довезённный (*не* довезенный)
догово□р, *мн.* догово□ры
договорённость (*не* договоренность)
дозвони□ться, дозвоню□сь,

гре□шный, *мн.* гре□шны и грешны□
гри□б, гриба
гро□зный, *мн.* гро□зны и грозны□
гроте□ск (тэ)
грузи□ть, грузу, грузишь
гру□зный, *мн.* гру□зны и грузны□
гру□стный, *мн.* гру□стны и грустн□
(сн)
гу□сеница
гу□сь, гу□ся

дру□жный, *мн.* дру□жны и дружны□
дурно□й, *мн.* ду□рны и дурны□
духовни□к
дымопрово□д

^ Е

египтя□нин
еди□нство (*не* единство□)
ерети□к

Ж

жа□лостный (сн)
железа□, *мн.* же□лезы, желёз,
же□лезам
желёзка (кусок железа)
желёзка (маленькая железа)
жёлчь жёлчный
жесто□ко
жестяно□й
житие□

З

забелённный (*не* забе□ленный)

дозвони□шься
докуме□нт
до□ллар
доне□льзя
допечённый (*не допе□ченный*)
доска□, *вин. до□ску, мн. до□ски,*
досо□к,
доска□м
драматурги□я
дре□вко
дремо□та
дружи□ть, дружу□, дружи□шь
замаскирова□ть
заме□дленный
заморённый
занесённый (*не занесенный*)
занято□й (человек)
за□нятый (дом)
заня□ть
заострённый
запасно□й и запа□сный (выход,
полк, путь)
заперши□сь (*не за□першишься*)
запле□сневелый и заплесневе□лый
заржа□веть и заржаве□ть
заселённый (*не засе□ленный*)
заслу□женный
засо□ленный (об овощах)
засолённый (о почве)
засорённый (*не засоренный*)
за□суха
зато□ченный (карандаш)
заточённый (узник)
звони□ть, звоню□, звони□шь,
звоня□т

заброни□ровать (закрепить что-н.
за кем-н.)
забронирова□ть (покрыть броней)
заведённый (*не заведенный*)
завезённый (*не завезенный*)
зави□дно (*не за□видно*)
завсегда□тай
за□говор
загово□рщик
заголо□вок
задо□лго
заём (*не за□йм*)
зазвони□ть, зазвоню□, зазвони□шь
зай□ндеветь
заискри□ться и зай□скриться
зака□зник
закли□нить и заклини□ть
заку□порить (*не закупо□рить*)
залосни□ться
замаскиро□ванный

изобрете□ние
изобретённый
и□зредка
иллюстри□рованный
и□мпорт
и□мпульс
и□наче и ина□че
и□ндекс (дэ)
индустри□я (*реже инду□стрия*)
иноплеме□нный (*не иноплемённы*)
инструме□нт
интерви□дение (тэ)
интервью□ (тэ)

здра□вница
зимо□вщик
зло□ба
зло□стный (сн)
зна□мение (небесное)
зна□чимость
зола□, *вин.* золу□
зо□нт, зонта□
зубча□тый

И

иденти□чный (дэ)
иеро□глиф
изба□, *вин.* избу□ и избу□
избалованный
избалова□ть
и□збранный
извая□ние (*не* изва□яние)
изве□стный (сн)
изгна□нник
и□здавна
изнеможённый

ки□рзовый и кирзо□вый
кито□вый (ус)
кичи□ться
кла□дбище
кладова□я (*не* кладо□вая)
кла□сть, *прош.* кла□л, кла□ла
кле□ить, кле□ю, кле□ишь
клы□к, клыка□
кожу□х
коклю□ш (*не* ко□клюш)
колле□дж (*англ.*) и ко□лледж
колле□ж (*фр.*)

интерна□т (тэ)
интерье□р (тэ)
и□скра
искри□стый и и□скристый
искри□ться и и□скриться
исповеда□ние
и□сподволь
иссу□шенный
исте□кший (*не* истёкший)
истери□я
исче□рпать

К

кабаре□ (рэ)
ка□мбала
камфара□ и ка□мфора
камфа□рный и ка□мфорный
каре□ (рэ)
катало□г (*не* ката□лог)
катастро□фа
каучу□к
кафе□ (фэ)
кафете□рий (тэ)
кварта□л (четверть года, часть гор)
ква□шение
кета□ и ке□та
кето□вый и ке□товый
ки□й, ки□я и кия□
киломе□тр
кинематогра□фия
ки□рза и кирза□

коло[□]сс
комба[□]йнер
комбинезо[□]н (*не нэ*)
ко[□]мпас (*проф.* компа[□]с)
ко[□]мплекс
компью[□]тер (тэ)
коне[□]чно (шн)
контра[□]стный (сн)
коро[□]ткий, *мн.* ко[□]ротки и коротки[□]
корте[□]ж (тэ)
ко[□]стный (сн) (от кость)
кость: в кости[□]
костюмиро[□]ванный
котте[□]дж (тэ)
крапи[□]ва
краси[□]вее (*не красиве[□]е*)
креме[□]нь (*не кре[□]мень*)
крепостно[□]й (сн)
кре[□]пость, *род. мн.* крепосте[□]й
кружа[□]щий
кружи[□]ть, кружу[□], кру[□]жишь
крупный, *мн.* крупны и крупны
круто[□]й, *мн.* кру[□]ты и круты[□]
кулина[□]рия и кулинари[□]я
купе[□] (пэ)
ку[□]хонный
кюре[□] (рэ)

^ Л

ла[□]зер (зэ)
лассо[□]
легкоатле[□]т (*не легкоатлёт*)

лексико[□]граф
лени[□]ться
ле[□]стный (сн)
летарги[□]я
ли[□]нь, линия[□]
ломо[□]та
ломо[□]ть
лубо[□]чный
лягуша[□]чий и лягу[□]шечий

М

магази[□]н (*не мага[□]зин*)
мальчико[□]вый
манёвры
мани[□]ть, маню[□], ма[□]нишь
маня[□]щий
ма[□]ркетинг
маркирова[□]ть
марте[□]н (тэ)
мастерски[□] (*не ма[□]стерски*)
мастерство[□]
медальо[□]н (лье)
медикаме[□]нт (*не медика[□]мент*)
ме[□]льком
ме[□]неджмент
ме[□]стность, *род. мн.* ме[□]стностей
ме[□]стный (сн)
металлурги[□]я (*реже металлу[□]ргия*)
метеоро[□]лог
мизе[□]рный
ми[□]лый, *мн.* ми[□]лы и милы[□]
моде[□]ль (дэ)
мокро[□]та (*слизистые выделения*)
мокрота[□] (*сырость*)
молодёжь (*не мо[□]лодежь*)

Н

наве□рное
наве□рх (*не* на□верх)
нагово□р
на□голо (стричь)
наголо□ (держать шашки)
надо□лго (*не* на□долго)
надоу□мить
наи□скось
накова□льня
нало□говый
нало□женный: нало□женный платёж
наме□рение (*не* намере□ние)
нао□тмашь (*не* наотма□шь)
наро□чно (шн)
недои□мка (*не* недо□имка)
неизве□стный (сн)
некроло□г (*не* некролог)
немота□
не□нависть (*не* нена□висть)
нена□стный (сн)
неподалёку
непревзойдённый
несесе□р (нэ; сэ; сэ)
несча□стный (сн)
нефтепрово□д
нефтя□ник
новорождённый (*не* новоро□жденный)
но□вость, *род. мн.* новосте□й
но□вый, *мн.* но□вы и новы□
нора□, *вин.* нору□
нормирова□ть
но□чь: в ночи□

моноло□г
монуме□нт
морко□вь
моте□ль (тэ)
му□тный, *мн.* му□тны и мутны□
муштра□
мы□каться
мыта□рство
мы□тарь

обостри□ть (*не* обо□стричь)
обронённый
обходно□й (лист, мост, путь)
и обхо□дный (маневр)
обы□денный
огу□лом
одеколо□н (*не* дэ)
одолжи□ть, одолжу□, одолжи□шь
озло□бленный (*не* озлоблённый)
окно□, *род. мн.* око□н
окре□стность (сн)
олига□рхия
омоложённый (*не* омоло□женный)
опе□ка (*не* опека)
опери□ться
опломбирова□ть (*не* опломби□ров
ополо□снутый
опто□вый (*не* о□птовый)
ортопе□дия
осве□домить
осве□домлюсь
осведомлённый
осе□длый (*не* осёдлый)
осмысле□ние

О

обезуметь (*не обезуме́ть*)
обеспе́чение (*не обеспе́чение*)
обесце́нить
обетова́нный
областно́й (сн)
облегчи́ть (*не обле́гчить*)
обменённый (*не обме́ненный*)
ободри́ть (*не обо́дрить*)

переводна́я картинка
переводно́й балл; роман
переводны́е экзамены
переводо́дный бланк
переносно́й радиоприёмник
перено́сный: переносное значение
переходно́й мост, тоннель; балл
переходо́дный возраст; глагол
пе́ристые (облака)
пе́тля и петля́
пиццери́я
планёр
пле́сневеть
пло́д, плода́
пломбиро́ванный
(*не пломби́рованный*)
пломбиро́вать (*не пломби́ровать*)
побасёнка (*не побасе́нка*)
побелённый (*не побеле́нный*)
пова́ренная (соль)
пове́рхностный (сн)
повтори́ть, повторю́, повтори́шь
погру́женный (на платформу)
погружённый (в воду, в мысли)
подари́ть, подарю́, пода́ришь

острога́ (рыболовное орудие)
отбы́в (*не о́тбыв*)
отзы́в (документа)
о́тзыв
отку́порить (*не откупо́рить*)
оценённый (*не оце́ненный*)
отча́сти
оче́чник (шн)
очистно́й (сн)

П

пабли́сити
па́мятуя (*не памяту́я*)
пантео́н (тэ)
парали́ч (*не пара́лич*)
парте́р (тэ)
па́сквиль
пенсне́ (нэ)
пепели́ще
перевезённый (*не переве́зенный*)
предвосхи́тить (*не предвосхити́ть*)
предме́т
преле́стный (сн)
премирова́ние
премиро́ванный
премирова́ть (*не преми́ровать*)
претенде́нт
прибли́женный (к чему-н.)
приближённый (близкий)
при́быль, *род. мн.* при́былей
приведённый (*не приве́денный*)
привезённый (*не приве́зенный*)
пригово́р (*не при́говор*)
прида́ное (*не при́даное*)
призы́в (*не при́зыв*)

подбодри□ть (*не подбо□дрить*)
подзаголо□вок (*не подза□головок*)
подметённый (*не подме□тенный*)
подо□гнутый (*не подогну□тый*)
подростко□вый
подсве□чник (шн)
поедо□м (есть кого-л.)
пои□мка (*не поимка*)
по□ристый
портфе□ль
по□ручни
посо□ленный
постаме□нт
по□стный (сн)
поутру□
по□хороны: на похорона□х
по□честь, *род. мн. по□честей*
почтальо□н (лье)
прав, *мн. правы*□
пра□ечная (шн)

Р

ра□достный (сн)
разведённый (*не разве□денный*)
развито□й (ребенок),
ра□звитая промышленность;
сеть железных дорог
ра□звитый (в умственном отношении)
разви□тый (раскрученный: разви□тые
волосы; разви□тый конец веревки)
размину□ться
разо□гнутый (*не разогну□тый*)
разомкнутый (*не разомкнутый*)
ра□курс
раку□шка

призывно□й (возраст, пункт)
призы□вный (зовущий)
принесённый (*не прине□сенный*)
принорови□ть
приноро□вленный
прину□дить
при□нцип
приободри□ть (*не приобо□дрить*)
приобре□ние (*не приобре□тение*)
приобретённый (*не приобре□тенный*)
приро□ст
приручённый (*не приру□ченный*)
пристра□стный (сн)
проведённый (*не прове□денный*)
рое□кт (эк)
произведённый (*не произве□денный*)
про□клятый (подвергшийся
проклятию)
прокля□тый (ненавистный)
про□сека
простыня□, *род. мн. про□стынь и
простыне□й*
проце□нт
проясни□ться (очиститься от туч)
псевдони□м
психо□лог
пустя□чный (шн)
путепрово□д (*не путепро□вод*)
пья□ный, *мн. пья□ны и пьяны□*

сви□тер (тэ)
се□чь, *прош. сёк, секла□, секло□*
си□г, сига□
силён

раску□порить
рассерди□ться
расщеплённый (*не расще□пленный*)
револьве□р (*не рево□львер*)
ре□дкостный (сн)
река□, *вин.* ре□ку и реку□
ре□крут
реме□нь (*не ре□мень*)
реноме□ (рэ; мэ)
ретирова□ться
ре□фери
ржа□веть и ржаве□ть
ро□вен, не ро□вен час (*или: не ровён час*)
рома□н
рудни□к (*не ру□дник*)
руководи□ть, руковожу□,
руководи□шь
ру□сло (*не русло□*)
рэкетир
рыси□стый

С

саже□нь, *род. мн.* саже□ни,
ей; *но:* косая
са□жень в плечах
салютова□ть, салюту□ю, салюту□ешь
(*не салю□товать*)
санитари□я
сантима□тр
свезённый (*не све□зенный*)
свёкла (*не свекла□*)
ступе□нь, *род. мн.* ступе□ней
(у лестницы) и ступене□й (степень
развития, этап)
су□дно

си□лос (*не сило□с*)
сирота□, *мн.* сиро□ты
скворе□чник (шн)
скло□нен (к чему-н.)
склонён (перед кем-н.)
скоростно□й (сн)
скреплённый (*не скре□пленный*)
ску□чно (шн)
сла□достный (сн)
сло□женный (из деталей)
сложённый (обладающий тем или
иным телосложением)
слу□чай
сметли□вый
сна□добье
соболе□зновение
соверше□нный (достигший
совершенства)
совершённый (сделанный)
со□вестно (сн)
 совме□стный (сн)
совреме□нный
согбе□нный (*не согбённый*)
со□гнутый (*не согнутый*)
созвони□ться, созвони□мся
созы□в (*не созыв*)
соли□ть, солю□, со□лишь
сосредото□чение (*не сосредоточе□*)
сре□дство, *мн.* сре□дства
стаби□льный
станко□вый (*не ста□нковый*) во вс
значениях
ста□тус
стату□т
ста□туя
стеногра□фия

сцепи□ть, сце□пишь
сце□пленный (*не сцеплённый*)
счастли□вый, сча□стлив

Т

тамо□женник
тамо□жня (*не та□можня*)
та□нкер
танцо□вщица (*не танцовщи□ца*)
те□мп (тэ)
тенде□нция (тэ; дэ)
те□ндер (тэ; дэ)
те□ннис (тэ)
те□нт (тэ)
те□плиться
теплопрово□д (*не теплопро□вод*)
те□рмин (*не тэ*)
те□рмос (тэ)
терро□р
те□сный, *мн.* те□сны и тесны□
те□фтели и тефте□ли
тигро□вый (*не ти□гровый*)
тирани□я
толи□ка (*не то□лика*)
то□лстый, *мн.* то□лсты и толсты□
то□пливный (*не топли□вный*)
тошнота□
тре□нер
тренирова□ть
тру□дный, *мн.* тру□дны и трудны□
тя□гостный (сн)
тя□жба

столя□р (*не сто□ляр*)
страстна□я неделя
страстно□й (*предпасхальный*)
стра□стный (сн)
стра□шный, *мн.* стра□шны и
страшны□

украи□нский
уме□рший (*не у□мерший*)
уме□стный (сн)
унесённый (*не уне□сенный*)
у□нт, унта□, *мн.* унты□, унто□в и
у□нта,
у□нты, *мн.* у□нты, унт
упрощённый (*не упро□щенный*)
у□стный (сн)
усугуби□ть
ути□ль, утиля□

Ф

факси□миле
фарва□тер (тэ)
фарфо□р
фее□рия (*не феери□я*)
фейерве□рк (*не фе□йерверк*)
фено□мен
фети□ш
филантро□пия
фили□стер (*не филистёр*)
фольга□
формирова□ть
фо□рум

У

уведённый (*не уве́денный*)

увезённый (*не уве́зенный*)

углуби́ть (*не углу́бить*)

у́голь, *род.* у́гля и угля́

у́гольный (от у́голь)

уго́льный (от у́гол)

хроно́метр

Ц

це́мент

це́нностный (сн)

це́нтнер

цитаде́ль (дэ)

ци́трус

ци́трусовый

цыга́н

Ч

чаба́н, чабана́

ча́рдаш

ча́стный (сн)

че́рпать

че́стный (сн)

че́сть, че́сти, о че́сти; *но:* быть в че́сти

чи́стый, *мн.* чи́сты и чисты́

Ш

шампиньо́н (ньё)

шасси́

швея́

шевели́ть, шевелю́, шевели́шь

шелкови́ца (*не* шелко́вица)

шимпанзе́ (зэ)

фреза́

фунда́мент

Х

ха́нжество

ха́ос (в мифологии: стихия)

хао́с (беспорядок)

хара́ктерный (человек)

характе́рный (*танец*, поступок)

хирурги́я

хло́пок, хло́пковый (растение)

хлопо́к (удар)

хода́тайствовать

хозя́ева

хо́ленный

холо́дный, *мн.* хо́лодны и холо́д

хо́рь, хоря́

хребе́т (*не* хребёт)

христиани́н

хроно́граф

Щ

щаве́ль

щеголи́ха

щегольски́

щёлка

щёлкать

щёлочка

щелочно́й

щепо́тка

щепо́ть

щу́пальце; *мн.* щу́пальца

широкий, *мн.* широки и широки
шофёр
шрифт, шрифты
штаб, *мн.* штабы
штемпель (тэ)
штепсель (тэ)

^ Ю

юдоль
южнобережный
юродивый
юрта

Я

языковой (относящийся к
словесному выражению мыслей)
языковый (относящийся к органу в
полости рта)
яичница (шн)
ярем
ярозный (сн)
ясный, *мн.* ясны и ясны
яство (*не* явство)

Э

экзальтированный
экскурс
эксперт
экспорт
экстерн (тэ)
эмалировать
эпиграф
эпилог

Словарь лингвистических терминов

Аббревиатура - (ит. *abbreviatura* от лат. *brevis* - краткий).
Сложносокращенное слово, образованное из начальных букв,
звуков или других начальных элементов словосочетания.

Абзац - (нем. *absetzen* - отодвигать). 1) Красная строка. 2)
Отрезок письменного или печатного текста от одной красной
строки до другой.

Абстрактная (лексика) - (лат. abstractus - удалённый, отвлеченный). Совокупность слов с отвлечённым значением качества, свойства, состояния.

Активный (словарь) - (лат. activus - действенный). Слова, которые говорящий на данном языке не только понимает, но и употребляет (противопоставляется пассивному словарю).

Акцент - (лат. accentus - ударение). Ударение.

Аллегория - (греч. allegoria - иносказание). Троп, заключающийся в иносказательном изображении отвлечённого понятия при помощи конкретного, жизненного образа.

Антитеза - (греч. antithesis - противоположение). Стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путем резкого противопоставления понятий, мыслей, образов.

Антоним - (греч. anti - против + onima - имя). Слова, имеющие противоположные значения.

Арго - (фр. argot - жаргон). Язык отдельных социальных групп, искусственно создаваемый с целью языкового обособления.

Аргумент - (лат. argumentum). Логический довод, служащий основанием доказательства.

Архаизм – устаревшие слова и выражения.

Барваризм - (греч. barbarismos). Иноязычное слово или выражение.

Вербальные (средства) - (лат. verbum - глагол). Словесные, языковые средства общения в противовес несловесным, неязыковым, невербальным.

Вульгаризмы - (лат. vulgaris - простонародный, грубый). Грубые слова и выражения, находящиеся за пределами норм литературного языка.

Гипербола - (греч. hyperbole - преувеличение). Образное выражение, содержащее преувеличение свойств, признаков, качеств предмета или явления.

Гипотеза - (греч. hypothesis - основание, предположение). Научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления и требующее проверки на опыте и теоретического обоснования для того, чтобы стать достоверной научной теорией.

Глоссарий - (лат. glossarium - словарь глосс). Толковый словарь устаревших и малоупотребительных слов к какому-либо тексту, преимущественно к древнему.

Говор - разновидность общенародного языка, используемая на ограниченной территории (см. "диалект", "наречие").

Грамматика - (греч. *gramma* - письменный знак). 1) Раздел языкознания, изучающий формы словоизменения, строение слов, словосочетаний и предложений. 2) Грамматический строй языка. 3) Совокупность правил словоизменения, их соединения в словосочетания и предложения.

Дедуктивный (метод) - (лат. *deductio* - выведение). Метод доказательства, состоящий в движении от общего к частному (противопоставляется *индукции*).

Дефектные (глаголы) - (лат. *defectus* - изъян, недостаток, недочет). Глаголы с неполным спряжением, т.е. не имеющие отдельных личных форм по фонетическим или семантическим причинам.

Дефис - (лат. *divisio* - разделение). Соединительная черточка между частями сложного слова при полуслитном написании или между словами, находящимися в отношениях определяемого слова и приложения к нему и проч.

Диалект, диалектизмы - (греч. *dialektos* - говор, наречие). Разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных общностью территориальной, социальной, профессиональной. Слова из различных диалектов.

Диалог - (греч. *dialogos* - беседа). Форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.

Жаргон - язык определенных социальных групп.
Идиоматическое (выражение) - (греч. *idioma* - своеобразное выражение). То же, что и фразеологическая единица, фразеологизм.

Инверсия - (лат. *inversio* - перестановка, переворачивание). Изменение обычного порядка слов.

Индуктивный (метод) - (лат. *inductio* - выведение). Метод доказательства, состоящий в движении от частного к общему. Функция общения, обеспечивающая организацию взаимодействия людей.

Интонация - (лат. *intonare* - громко произносить). Ритмико-мелодическая сторона речи.

Ирония - (греч. eironeia - насмешка). Троп, состоящий в употреблении слова в противоположном смысле.

Историзм – слова, характерные для определенного времени.

Кинетическая (речь) - (греч. kinetikos - относящийся к движению). Не-вербальные средства общения в виде выразительных движений различных частей человеческого тела (мимика, взгляд, поза, походка, жесты).

Книжная (лексика) - слова и выражения, связанные с книжными стилями речи и употребляющиеся в научной литературе, публицистике, официально-деловых документах.

Коммуникативная (функция) - (лат. communicatio - сообщение, связь). Функция общения, состоящая в передаче информации.

Контекст - (лат. contextus - тесная связь, соединение). Законченный в смысловом отношении отрезок текста, дающий возможность точно установить значение отдельного входящего в него слова или предложения.

Культура речи – 1) Раздел филологии, изучающий речевую жизнь общества в определенную эпоху. 2) Качества грамотной речи, делающие её образцовой в данный исторический период в данном языковом коллективе.

Лексика - (греч. lexikos - словесный, словарный). 1) Словарный состав языка 2) Совокупность слов, связанных со сферой их использования (книжная, научная, профессиональная, экзотическая, устаревшая и т.д.). 3) Совокупность слов, связанных с их происхождением (исконно русская, интернациональная, заимствованная и т.д.). 4) Один из стилистических пластов в словарном составе языка (нейтральная, возвышенная, поэтическая и т.д.).

Лингвистика - (лат. lingua - язык). Наука о языке.

Литературный язык - нормализованный язык, обслуживающий разнообразные культурные потребности народа.

Литота - (греч. litotes - простота, худоба). Троп, преуменьшение.

Логическое ударение - выделение в произношении одного из слов предложения для усиления его смысловой нагрузки.

Метафора - (греч. metaphora - перенос). Троп, скрытое сравнение, переносное обозначение, основанное на сходстве.

Метонимия - (греч. metonymia - переименование). Троп, переносное обозначение, основанное на вещественной связи между предметами.

Морфема - (греч. morphe - форма). Значимая часть слова, далее неделимая.

Морфология - грамматическое учение о слове, включающее в себя учение о структуре слова, формах словоизменения, способах выражения грамматических значений, а также учение о частях речи и присущих им способах словообразования.

Неологизм - новые слова и выражения.

Норма - (лат. norma). Единое образцовое общеупотребительное использование элементов языка в данную эпоху данными носителями языка.

Оксморон - (греч. oxymoron - остроумно-глупое). Троп, состоящий в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключаящих друг друга.

Омонимы - (греч. homos - одинаковый + onoma - имя). Слова, одинаково звучащие, но различные по значению.

Орфограмма - (греч. orthos - правильный, прямой + gramma - запись). Написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применения этих правил.

Орфография - система правил правописания слов и значимых их частей, слитных, дефисных и отдельных написаний, употребления прописных и строчных букв, переноса слов с одной строки на другую.

Орфоэпия - (греч. epos - речь). Раздел языкознания, изучающий нормы литературного произношения.

Параллелизм - (греч. parallelos - рядом идущий). Синтаксическая фигура, сопоставление различных картин (чаще всего природы и человеческой души) в сходных синтаксических конструкциях.

Перифраз (перифраза) - то же, что парафраз, парафраза.

Плеоназм - (греч. pleonasmus - излишество). Многословие, выражение, содержащее однозначные и тем самым излишние слова.

Предикат - (лат. praedicatum - высказанное). 1) Логическое сказуемое - то, что в суждении высказывается о его субъекте. 2) То же, что грамматическое сказуемое.

Просторечие - слова, выражения, формы словообразования и словоизменения, черты произношения, не входящие в норму литературной речи.

Пунктуация - (лат. punctum - точка). Собрание правил постановки знаков препинания.

Риторика - (греч. rhetorike - искусство красноречия). Теория выразительной речи, красноречия, ораторского искусства.

Риторический вопрос - вопросительное предложение, содержащее утверждение или отрицание, на которое не ожидается ответа.

Семантика - (греч. semantikos - обозначающий). Смысловая сторона, значение отдельных языковых единиц: морфем, слов, словосочетаний, а также грамматических форм.

Синекдоха - (греч. synekdoche - соподрозумевание). Вид метонимии, перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними.

Синоним - (греч. synonimos - одноимённый). Слова, близкие или тождественные по своему значению, но различающиеся оттенками значения или стилистической окраской.

Синтаксис - (греч. syntaxis - составление). Раздел грамматики, изучающий строй связной речи и включающий в себя две основные части: учение о словосочетании и учение о предложении.

Слова-паразиты - слова или словосочетания, вносимые в речь, но не несущие никакой смысловой нагрузки, заполняют физиологическую паузу при затруднении в выборе слова, характерны для речи малообразованных людей.

Стилистика - (греч. stylos - стерженек для письма). Раздел языкознания, изучающий различные стили.

Суффикс - (лат. suffixus - прибитый, приколоченный). Служебная морфема, находящаяся после корня и служащая для образования новых слов или их несинтаксических форм.

Тавтология - (греч. tauto - то же самое + logos-слово). Тождество, по-вторение сказанного другими словами.

Текст - (лат. textum - связь, соединение). Произведение речи (высказывание), воспроизведенное на письме или в печати.

Термин - (лат. terminus - предел, граница, пограничный знак). Слово или словосочетание, точно обозначающее какое-либо понятие, применяемое в науке, технике, искусстве.

Топонимика, топонимия - (греч. topos - место + onoma, onoma - имя). Раздел ономастики, изучающий географические названия, топонимы.

Троп - (греч. tropos - поворот).оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях большей художественной выразительности.

Филология - (греч. phileo - люблю + logos - учение). Совокупность наук, изучающих культуру какого-либо народа, выраженную в языке и литературном творчестве.

Фраза - (греч. phrasis - оборот, выражение). Наименьшая самостоятельная единица речи, выступающая как единица общения (в таком значении совпадает с термином "предложение").

Фразеологическая единица, фразеологизм, фразеологический оборот - лексически неделимое, устойчивое в своем составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы.

Функциональные стили - стили, выделяемые в соответствии с основными функциями языка, связанными с той или иной сферой деятельности человека.

Эпитет - (греч. epitheton - приложение). Художественное, образное определение, вид тропа.

Эпифора - (греч. epi - после + phoros - несущий). Стилистическая фигура, противоположная анафоре, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда (стиха, строфы, предложения и т.д.).

Этимология - (греч. etymon истина). 1) Раздел языкознания, изучающий происхождение и историю отдельных слов и морфем. 2) Происхождение и история отдельных слов и морфем.

Язык - система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей.

Литература:

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - изд. 5-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. – 544 с.
2. Дроняева, Т.С. Стилистика современного русского языка : практикум / Т.С. Дроняева, Н.И. Клушина, И.В. Бирюкова; под ред. Т.С. Дроняевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Флинта : Наука, 2003. – 184 с.
3. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий для студентов нефилологических специальностей / Е.В. Ганапольская [и др.]; под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. – СПб. : Питер, 2006. - 336 с.
4. Русский язык и культура речи : практикум / под ред. В.И. Максимова. – М. : Гардарики, 2001. – 312 с.
5. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. - М. : Рольф, 2001. – 448 с.

Учебное издание

Русский язык и культура речи:

*рабочая тетрадь для практических занятий студентов по
направлению подготовки 19.03.04 Технология продукции и организации
общественного питания*

Составитель: Бардакова Елена Александровна

Издаётся в авторской редакции

Подписано в печать 31.01.2018 г.

Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная. Ризография.
Ус.печ.л.7,23. Уч.-изд.л. 7,36 . Тираж 100 экз. Заказ № 56- 21255

Отпечатано в Издательско-полиграфическом комплексе «Колорит»
346430, г. Новочеркасск, пр. Платовский 82Е
Тел. 8-918-04-29, 8-952-603-0-609, center-@mail.ru

